



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 357 (16213) Воскресенье, 23 декабря 1962 года Цена 3 коп.

ВСЕГДА С НАРОДОМ!

В историю развития нашей социалистической культуры знаменательной и яркой страницей войдет ставшая уже традицией встреча руководителей партии и правительства с представителями советской многонациональной художественной интеллигенции. Каждая такая встреча с новой силой показывает, как велика постоянная забота партии о том, чтобы литература и искусство служили в нас интересам народа, были неотделимы от его жизни, от его созидательной деятельности, наиболее полно отвечали на духовные запросы строителей нового мира.

На этих встречах в атмосфере подлинно ленинской принципиальности и доброжелательности происходит живой, открытый, свободный обмен мнениями по самым важным вопросам художественного творчества; партия советуется с творческими работниками, и они в свою очередь обращаются к партии за советом, поддержкой и помощью.

Прошедшая на днях встреча руководителей партии и правительства с большой группой творческих работников страны служит убедительным свидетельством того, с какой последовательностью и настойчивостью проводит наша партия ликвидацию тяжелых последствий культа личности, восстановление ленинских норм во всех областях общественной жизни. По ленинским заветам осуществляет партия свое руководство и такой важной и сложной сферой общественной деятельности, как художественное творчество. Она поддерживает реалистическое творчество, горящее правду о жизни, и направляет его по пути служения великому делу коммунизма. Верность жизни, верность народу, страстное утверждение самых передовых идей века лежат в основе ленинских требований к художнику-патриоту.

«Советская литература и искусство», — говорил товарищ Н. С. Хрущев на XXII съезде КПСС, — прочно завоевали высокий авторитет во всем мире богатством своего идейного содержания... Достижения нашего искусства, его традиции имеют огромное значение, являются собой важный этап в художественном развитии человечества. На опыте нашей страны доказано, что только в условиях социализма создаются самые благоприятные возможности для расцвета свободного художественного творчества...»

Советская литература и искусство вошли в духовную жизнь миллионов людей как народная литература и народное искусство. Это лучшее свидетельство того, какого высокого идейно-художественного уровня достигли они в своем развитии. Когда искусство обращено к народу, оно живет, расцветает, обретает полную творческую свободу, становится духовным достоянием всего общества. Когда же оно отворачивается от жизни народа, то неизбежно лишается здоровых жизненных истоков, начинает загнивать, становится выразителем самых реакционных идей. Оно само обрекает себя на гибель.

Быть с народом — это значит для художника быть достойным выразителем его духовных интересов, тех идей, которые вдохновляют народ, придают ему его большую силу, ведут вперед. В наше время самые заветные идеалы народной жизни — это великие идеалы коммунизма. Они-то и определяют идейную направленность, идейный пафос творчества, его глубочайшую партийность. Наша Коммунистическая партия стала ныне партией всего народа, это ум, честь и совесть нашей эпохи. Она расширила свое влияние на все стороны общественной жизни. И поэтому принципы партийности воспринимаются сейчас как принципы народности, ибо они выражают собой интересы, надежды и чаяния миллионов трудящихся.

Буржуазная эстетика вот уже не первое десятилетие безуспешно пытается опровергнуть непоколебимый ленинский принцип партийности художественного творчества. Но нельзя опровергнуть неопровержимое. Буржуазной эстетике никак не удастся ее даящая сила, потому что она сама и защищаемое ею искусство тоже стоят на позициях партийности, только партийности реакционной, антикоммунистической, выражающей интересы эксплуататорских классов, интересы империализма. Как бы старательно ни рвался тот или иной буржуазный художник в тогу беспартийности, аполитичности, он первым же своим шагом сам разоблачит этот нелепый маскарад. Где это увидела, где это нашла буржуазная эстетика беспартийных

художников, идилически воруящих на нейтральной ветоche между небом и землей! Даже великий Гете решительно заявлял, что он может обещать все, но не может обещать быть беспартийным.

Развитие литературы и искусства в нашей стране идет в неразрывной связи с жизнью общества, они открываются высокими и благородными идеями социализма и коммунизма, вдохновляются ленинской партией, ее новой Программой. Об этом подробно говорится в опубликованной вчера «Правдой» речи секретаря ЦК КПСС Л. Ф. Ильичева «Творить для народа, во имя коммунизма», произнесенной на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. Не так уж много прошло времени после XX съезда КПСС, положившего начало новому этапу в жизни партии, всего нашего общества, а сколько уже создано значительных и ярких художественных произведений, посвященных нашей современности, великой борьбе за дело коммунизма. В искусство идет талантливейшее молодое пополнение, которое вместе с мастерами старшего поколения пишет правдивую и вдохновенную художественную летопись нашего героического времени.

Все это вызывает у народа чувство удовлетворения положением дел на художественном фронте — одним из важных участков широко развернутого фронта коммунистического строительства. Творческие работники хорошо понимают всю ответственность своего высокого назначения быть верными помощниками партии в коммунистическом воспитании трудящихся, они стремятся достойно отобразить в своих произведениях нашу героическую современность, правдиво показать образы героев наших дней. И поэтому так художники и смеются, как будто те художники, которые пытаются протазнить в жизнеутверждающее искусство социалистического реализма уродства реакционного буржуазного модернизма. Делается это под флагом новаторства, претензии ошумели о важности творческих исканий, новых художественных открытий. Но все «откровения» и «искания» оказываются на поверку жалким пошлостью, порождением формализма, погоней за «модой», порождением буржуазной упадочнической культуры.

Эти «моды» не к лицу советскому художнику, они несовместимы с благородными гуманистическими принципами нашего искусства, с его идейными позициями, с нравственными, этическими нормами нашего общества.

Получая общественную трибуну, доморощенные поборники абстракционизма затевают претенциозную болтовню о своей «новаторской» миссии в советском искусстве. Иной из них вспомнит о народе, даже благосклонно согласится «обслуживать» его, «но не как яремный шут... а как каменщик, строящий эстетический душевный мир человека». Но каменщик, строитель нового из абстракционистов не вышел, им удалась покуда одна роль. Они выступили перед своим народом в глупой и жалкой роли шута гороховых, кричавших под чужую дулку.

Услышав суровую и гневную критику общественности в свой адрес, эти фокусники из искусства начинают с чужих слов болтать о свободе творчества, об «улучшении» их творческой индивидуальности. Да им ли говорить о свободе! Никто, никогда и никому не предоставит в нашей стране свободы протаскивания в советское искусство враждебной буржуазной идеологии. Неприимность к ней заведена нашим художником Лениным. А по поводу улучшения несуществующей «творческой индивидуальности» всех этих абстракционистов можно сказать словами великого русского баснописца Крылова: «Таланты истинны за критику не ялятся: их поведишь она не может красоты; одни поддельные цветы дождя боится».

Наш народ показал себя прекрасным ценителем искусства, и он хорошо знает цену истинной красоты. Ему не нужны поддельные, фальшивые цветы искусства, назойливо предлагаемые абстракционистами, поклонниками буржуазного упаднического модернизма. Ему по пути с теми художниками, которым по пути с народом! Все лучшее, талантливое, радующее, что есть в нашей литературе и искусстве, неотделимо от народа, от партии, от великих идеалов коммунизма. Наша художественная интеллигенция, верная ленинским заветам, обращает свое творчество к десяткам миллионов трудящихся, которые составляют цвет страны, ее силу, ее будущее, вдохновенно прокладывают дорогу в новый, коммунистический мир.

БОЛЬШИМИ ТРУДОВЫМИ УСПЕХАМИ завершают четвертый год семилетней работы завода «Ростсельмаш». В эти дни они досрочно заканчивают выполнение годового задания. На с. и м. к.: передовики социалистического соревнования слесари Виталий Пономарев (слева) и Евгений Петков в сборочном цехе завода. Фото Е. Халдея.

ОТ ЧЕТВЕРТОГО К ПЯТОМУ ГОДУ ШАГАЕТ НАША СЕМИЛЕТКА

«Скоро мы вступим в пятый год семилетия», — говорил товарищ Н. С. Хрущев на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС. — Советский народ хорошо потрудились в первые четыре года. Мы должны еще лучше трудиться, чтобы не только выполнить, но и перевыполнить задания семилетнего плана и тем самым уже в начале осуществления великого перспективного плана коммунистического строительства в нашей стране заложить прочную основу для новых и новых побед.

Этот призыв партии нашел горячий отклик в сердцах советских труженников. Успешно завершая плановые задания 1962 года, коллективы берут трудовые обязательства на пятый год семилетия.

НОВЫЕ СТАНКИ, УЛУЧШЕННЫЕ ТКАНИ

Родина — больше сверхплановой продукции! Этим живет после ноябрьского Пленума ЦК КПСС рабочая Москва, встречая пятый год семилетия.

На станкостроительном заводе «Красный пролетарий» после ноябрьского Пленума ЦК КПСС рабочие выдвинули более двух тысяч ценных предложений. Их обобщение позволит составить комплексный план мероприятий по использованию в новом году всех скрытых резервов.

Шелковый комбинат имени Щербакова в наступающем году порадует трудящихся новыми видами своей продукции. Сейчас здесь выработается ткани 500 рисунков. Художники и конструкторы в содружестве с технологами значительно расширят этот ассортимент.

Тысячи станков, более 200 автоматических линий с маркой столичного завода имени Орджоникидзе работают на заводах страны. В новом году производство таких линий намечено возрастет. Только для Алтайского и Волгоградского тракторных заводов будет выпущено пять оригинальных автоматических линий.

«ЧАС» УКРАИНСКИХ ГОРНЯКОВ И МЕТАЛЛУРГОВ

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 22. (Корр. «Правды»). Добрыми делами отвечают горняки Кривбасса на решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС. На шахте «Саксагань» рудники имени Дзержинского развернули соревнование за выполнение сменных заданий на час раньше каждым предприятием, участком, бригадой. Экономичное время решено использовать для добычи сверхплановой руды.

Инициатива горняков находит материальное воплощение в результате большого творческого труда. На шахте улучшены системы разработки месторождения. Внедрен прогрессивный способ обрушения. В результате резко возвысился производительность забоя, снизилось горное давление, сократился расход крепящего материала. Предприятие оснащено новой техникой. Строится центральное диспетчерское управление подземным транспортом, готовятся замена и 20-тонных скипов более мощными механизмами. Горняки настойчиво овладевают техническими знаниями. Большинство рабочих учится в школах, техникумах, вузах.

Все это дает возможность резко поднять производительность труда. С начала семилетия.

В СЕЙМЕ ПОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ВАРШАВА, 22 декабря. (ТАСС). Сегодня сейм Польской Народной Республики утвердил законопроекты о народно-хозяйственном плане и бюджете на 1963 год. Сейм одобрил также отчет Совета Министров о выполнении плана и бюджета в 1961 г. и в соответствии с предложением Верховной палаты контроля одобрил деятельность правительства за этот период. На этом, как сообщает агентство ПАП, сессия сейма закончила работу.

ПАТРИОТЫ КОНГО ПРОТЕСТУЮТ

ЛЕОПОЛЬДВИЛЬ, 22 декабря. Корр. ТАСС Г. Фелдман передает: Группа депутатов палаты представителей Конго обратилась к правительству с требованием дать объяснение относительно целей и намерений прибывшей сюда военной миссии США. Депутаты хотят также знать, к кому и на каком основании миссия прибыла в Конго. Однако до сих пор правительство Конго хранит по этому поводу молчание. Хотя внесенный вчера запрос не обсуждался в палате представителей, тем не менее выступивший депутат Жозеф Касонго подверг резкой критике американскую политику вмешательства во внутренние дела страны и особенно деятельность американских дипломатов в Леопольдвиле.

Сегодняшние газеты широко комментируют реакцию парламента на приезд американских военных в Леопольдвиле. В одном из газетных сообщений прямо говорится, что американское правительство и не думало испрашивать согласия конголезских властей на приезд военной миссии. Газеты подчеркивают также, что на поездку миссии не было получено согласие ООН и ее генерального секретаря.



Мясо, молоко, шерсть — государству

ВОЛГОГРАД, 22. (Корр. «Правды»). Хороший предновогодний подарок Родине преподнесли сельские труженники области по продаже государству продуктов животноводства. На приемные пункты отправлено более чем в прошлом году: мяса — на 15 тысяч тонн, молока — почти на 56 тысяч тонн, шерсти — на 1496 центнеров, яиц — на 18.725 тысяч штук.

320 тонн хлопка за сезон

ТАШКЕНТ, 22. (Корр. «Правды»). Далеко за пределами Узбекистана известны имена мастеров машинной уборки хлопчатника: Турсун Ахуновой, Валентина Тюлюк, Джавата Кучиева, Меликулы Умурзакова. В этом году руководители бригады комплексной механизации Мамеджан Дададжанов из колхоза имени Ленина Андижанской области перегнал своих учителей. Он за сезон собрал машинной «ХВС-12» 320 тонн хлопка. Это самый высокий результат в республике.

Первый рубеж взят

РОСТОВ-НА-ДОНУ, 22. (Корр. «Правды»). В совхозе «Горняк» Октябрьского производственного управления подводят итоги хозяйственного года. Государству сдали говядины, свинины и мяса птицы на каждые сто гектаров пашни по 75,5 центнера, а на сто гектаров других угодий — по 17,5 центнера. Неплохие показатели у свиноводов: на каждые 1,3 гектара пашни они откормили и сдали государству одну свинью средним весом 92 килограмма.

Изучая решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС, рабочие и специалисты совхоза намечают новые рубежи. Решено в 1963 году сдать государству по 85 центнеров мяса в убойном весе на сто гектаров пашни.

Коллектив нашего трубостроительного цеха за два с половиной года работы успешно освоил новое высокопроизводительное отечественное оборудование и наиболее совершенную технологию по производству газовых труб методом пачной сварки... В результате этого в 1962 году достигнут суточный выпуск труб, на 25 процентов превышающий уровень 1961 года.

Развертывая социалистическое соревнование за досрочное выполнение государственного плана пятого года семилетия, коллектив этого цеха обещал досрочно, к 28 декабря 1963 года, завершить задание пятого года семилетия.

«Товарищи таганрожцы, — говорится в заключении письма, — наши цехи созданы почти одновременно и имеют одинаковое технологическое оборудование. Мы систематически обмениваемся опытом работы. Считаю полезным и дальше продолжать обмен опытом. Это позволит нам быстрее наращивать производство труб и улучшать технико-экономические показатели. Давайте соревноваться в 1963 году за новые трудовые успехи во славу Родины, на благо народа!»

3,5 МИЛЛИОНА ТОНН СЛАНЦА СВЕРХ ПЛАНА

КОХТЛА-ЯРВЕ, 22. (ТАСС). Горняки треста «Эстонсланец» добились в этом году сверх плана 245 тысяч тонн горючего сланца.

Истекший год ознаменован новым большим достижением в техническом прогрессе. На всех шахтах стал действовать способ добычи сланца механизированными камерами, более чем вдвое повышающий производительность труда. Полностью механизирована проходка подготовительных выработок. Передавая систему добычи топлива и организации труда комплексными бригадами позволили на три года раньше срока выполнить задание семилетия по росту производительности труда. Особенно хорошо потрудились горняки шахты «Кява». Они добывают сейчас столько сланца, сколько должны были в конце семилетия.

Предприятия треста «Эстонсланец» в полтора раза превыполнили проектные мощности. Благодаря этому нынче добыто дополнительно 3,5 миллиона тонн сланца.

Сообщение ТАСС

22 декабря 1962 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-12».

Спутник выведен на орбиту с параметрами: начальный период обращения 90,45 минуты; максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) 405 километров; минимальное расстояние (в перигее) 211 километров; угол наклона орбиты к плоскости экватора 65 градусов.

На борту спутника установлены: научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта с. г.; радиопередатчик, работающий на частоте 19,995 мегагерц; радиосистема для точного измерения элементов орбиты и радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

«КОСМОС-12»

«МЫ ВИДЕЛИ ОГРОМНЫЙ ЭНТУЗИАЗМ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ, И ЭТО НАС ИСКРЕННЕ РАДУЕТ»

Президент Иосиф Броз ТИТО возвратился на родину

БЕЛГРАД, 22 декабря. (ТАСС). Сегодня в Белград специальным поездом возвратился президент ФНРО Иосиф Броз Тито, находившийся по приглашению Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева в Советском Союзе на отдыхе. Вместе с президентом Тито из Советского Союза возвратились заместитель председателя Союзного исполнительного комитета вето А. Ранкович, председатель Народной скупщины Сербии И. Веселинович, председатель Народного собрания Македонии Л. Арсов и другие руководящие деятели Югославии, а также посол СССР в ФНРО А. М. Пузанов.

На пути в Югославию президент Тито и сопровождающие его лица сделали краткую остановку в Будапеште. В столице Венгрии президент Тито беседовал с председателем Президиума Венгерской Народной Республики Имштван Добом, с председателем Совета Министров Яношем Кадаром и заместителем председателя Совета Министров Анталом Апро. В беседе принимали участие также заместитель председателя Союзного исполнительного комитета вето А. Ранкович и председатель Народной скупщины Сербии И. Веселинович.

При отъезде из Венгрии президента Югославии провожали, председатель Президиума ВНР Имштван Доб, председатель Совета Министров Янош Кадар и другие руководящие деятели Венгрии.

Белградский вокзал украсили государственными флагами Югославии и Советского Союза. Встречать президента Тито пришли тысячи трудящихся — рабочих, служащих, учащихся. Сюда прибыли председатель Союзной народной скупщины П. Стамболич, заместитель председателя Союзного исполнительного комитета вето А. Ранкович и М. Тодорович, члены Союзного исполнительного комитета, временные делегаты. На вокзале были временный поверенный в делах СССР в

Югославии П. С. Дедушкин, ответственные сотрудники советского посольства. Президент Тито выступил перед собравшимися с речью. Касаясь бесед с Н. С. Хрущевым и другими советскими руководителями во время отдыха в Советском Союзе, президент Иосиф Броз Тито сказал, что они имели серьезный характер. Мы обсудили, сказал президент, ряд проблем и весьма легко достигли договоренности. Совершая поездку по стране и посещая различные предприятия, продолжал Тито, мы видели огромный энтузиазм советских людей, и нас это искренне радует.

Должен откровенно сказать, и мы об этом говорили в Москве, указывает Тито, что мы глубоко ценим миролюбивую политику Советского правительства, которая с особой силой была продемонстрирована в период кризиса в районе Карибского моря. Иосиф Броз Тито особо говорит о теплом приеме, который был оказан ему во время выступления на сессии Верховного Совета СССР. Он также сказал, что всюду «как со стороны высших советских руководителей, так и со стороны советских людей нам, югославам, был оказан прием редкой теплоты».

После переговоров в Москве многие вопросы внешней политики нам стали более ясны, отмечает Тито. Мы возвращаемся из Советского Союза с большим оптимизмом, чем были до этого. Советский Союз настойчиво стремится к сохранению мира, ибо советским людям, строящим коммунизм, нужен мир.

Наша внешняя политика остается прежней, подчеркивает Тито. Мы за сотрудничество, за дружбу со всеми народами, за активное содействие, и прежде всего за сотрудничество с социалистическими странами. Мы весьма довольны поездкой, сказал в заключение Тито и провозгласил здравицу в честь дружбы и сотрудничества между Югославией и Советским Союзом.

БОРЬБЫ ДО ПОБЕДНОГО КОНЦА

РАБАТ, 22 декабря. (ТАСС). «Народ Анголы непреклонен в решении энергично продолжать борьбу до тех пор, пока португальское правительство не признает за ним права на самоопределение», — заявил на пресс-конференции в Котону (Дагомея) председатель комитета по подготовке ангольского конгресса Андре Кассинда.

Осудив португальское правительство за политику массового истребления местного населения, сообщает агентство МАП, Кассинда обратился ко всем странам с настоятельным призывом прекратить поставки оружия Португалии. Он подчеркнул, что народ Анголы борется за свое человеческое достоинство в соответствии с принципами Всеобщей декларации прав человека и Устава ООН, подписанной также Португалией.

НАЗРЕВАЮЩАЯ ПРОБЛЕМА АФРИКИ

АДДИС-АБЕБА, 22 декабря. (ТАСС). Вчера здесь закрылась первая сессия ООН для Африки по природным ресурсам и промышленности. В рекомендациях сессии выражается требование разнать национальную промышленность и крепить единство в Африке.

Африканские делегаты дали достойный отпор представителю «Общего рынка», который пытался доказать «беспелезность» индустриализации африканских стран.

Товарищ Н. С. Хрущев посетит Югославию

Во время пребывания в Советском Союзе на отдыхе генеральный секретарь Союза коммунистов Югославии, президент Федеративной Народной Республики Югославии Иосиф Броз Тито пригласил Первого секретаря ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева вместе с супругой провести отдых в Югославию. Товарищ Н. С. Хрущев с благодарностью принял приглашение.

Время поездки товарища Н. С. Хрущева в Югославию будет согласовано дополнительно.

Растет «Казахстанская Магнитка»

КАРАГАНДА, 22. (ТАСС). «Казахстанская Магнитка» — так назван в народе Карагандинский металлургический завод с его могучими доменами и коксовыми батареями. Металлурги и коксохимики в четвертом году семилетки дали Родине десятки тысяч тонн сверхплановой продукции.

«Казахстанская Магнитка» продолжает строиться. Уже введена в строй четвертая

коксовая батарея. Сооружаются цехи ректификации сырого бензола и самоперегонный. Это будут полностью автоматизированные предприятия. С их пуском завод освоит производство новых видов химических продуктов.

На огромном пространстве раскинулась строительная площадка агломерационной фабрики. Поднимаются корпуса сталеплавильного цеха, бетонруется фундамент под сверхмощный сланинг «1150».

ГЛАВНАЯ ЗАБОТА — ПРОИЗВОДСТВО

С пленума ЦК КП Грузии

ТБИЛИСИ, 22. (Корр. «Правды»). Закончил работу пленум ЦК Компартии Грузии, который обсудил итоги ноябрьского пленума ЦК КПСС и задачи партийной организации по развитию экономики республики и перестройке партийного руководства народным хозяйством.

С докладом выступил первый секретарь ЦК КП Грузии В. П. Мжаванадзе. Он привел факты, показывающие, что трудящиеся Грузии, претворяя в жизнь исторические предначертания XXII съезда партии, достигли значительных успехов в хозяйственном и культурном строительстве. За одиннадцать месяцев нынешнего года промышленность республики выпустила продукции на 9,7 процента больше, чем за соответствующий период прошлого года. Темпы роста промышленности за четыре года семилетки выше, чем намечалось контрольными цифрами. Грузия сегодня — это республика крупных строек. Только лишь за последние годы здесь вступили в строй 22 новых электротехнических и приборостроительных предприятия.

Идет в гору и сельское хозяйство. Чаеводы республики уже вышли на уровень последнего года семилетки. Порадовали своим трудом виноградары. Они продали государству в 2,5 раза больше винограда, чем в 1953 году. Успешно выполнено задание по заготовке и продаже шерсти, цитрусовых плодов.

Однако темпы роста производства продуктов промышленности и сельского хозяйства могли быть более высокими. Об этом говорили в своих выступлениях секретари Абхазского, Аджарского и Юго-Осетинского обкомов партии М. Вазба, А. Тхилашвили, И. Чиаев, секретарь Тбилисского горкома партии Р. Прудзе, председатель Госплана республики О. Гоциридзе, секретарь Кутаисского горкома партии Ш. Кобахидзе и другие. Они указывали на огромные неиспользованные резервы, вскрывали недостатки в работе предприятий, колхозов и совхозов.

Обращалось внимание на то, что многие предприятия еще не справляются с выполнением плановых заданий. Так, в нынешнем году план трех кварталов не выполнили 73 предприятия; 141 предприятие не справились с заданием по повышению производительности труда, а 113 предприятий — с заданием по снижению себестоимости продукции.

В республике продолжают отставать такие отрасли промышленности, как лесная, деревообрабатывающая, угольная, горнорудная, текстильная. Оборудование на ряде предприятий морально устарело. Проведение единой технической политики мешает распыленности научных и конструкторских сил.

Создание новых органов управления производством в колхозах и совхозах целиком оправдало себя, заявляли участники пленума. Территориальные производственные колхозно-совхозные управления

справляются с возложенными на них задачами. И все же вопрос об увеличении производства зерна в республике еще не решен. Не преодолено отставание в развитии общественного животноводства. В колхозах и совхозах республики, указывали участники пленума, крайне медленно осуществляется механизация трудоемких процессов, особенно на животноводческих фермах.

Выступавшие были едины в мнении о том, что сложившиеся ранее формы партийного руководства народным хозяйством уже не отвечают нынешнему уровню развития производительных сил. Более того, заявляли ораторы, эти формы в ряде случаев стали тормозом на пути дальнейшего подъема экономики республики. Вот почему трудящиеся Грузии, как и весь советский народ, горячо одобряют намеченные ноябрьским пленумом ЦК КПСС мероприятия по перестройке партийного руководства народным хозяйством.

На пленуме приводилось много примеров, подтверждающих необходимость и своевременность изменения структуры аппарата партийных органов.

Восстановление партийных ленинских принципов организации партийно-государственного контроля, подчеркивали ораторы, имеет исключительно важное значение. Оно поможет партийным организациям быстрее проводить в жизнь принятые решения, усилит борьбу с недостатками, со всякого рода злоупотреблениями, против хапу, туземцев, бракороллов.

Партийная организация Грузии приступила к выполнению решений ноябрьского пленума ЦК КПСС.

Участники пленума единодушно одобрили решения ноябрьского пленума ЦК КПСС, внешнюю политику Коммунистической партии и Советского правительства, направленную на дальнейшее укрепление мира и дружбы между народами на основе ленинских принципов мирного сосуществования. От имени всех трудящихся республики пленум выразил горячую признательность Советскому правительству, товарищу Н. С. Хрущеву за проведение энергичных и разумных мер по преодолению опасного кризиса в районе Карибского моря.

Пленум ЦК КП Грузии призвал всех трудящихся республики самоотверженным трудом обеспечить выполнение народно-хозяйственного плана 1963 года.

На пленуме избран Президиум ЦК КП Грузии, образованы Бюро ЦК по руководству промышленным производством и Бюро ЦК по руководству сельскохозяйственным производством. Пленум избрал вторым секретарем ЦК КП Грузии Д. С. Землянского, освободив от этой должности П. В. Кованова в связи с переходом его на другую работу.

Г. ЛЕВАНДЗЕ.

НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ

22 декабря в Кремле Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил награды группе товарищей.

Орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» вручены майору Е. Н. Андрееву, удостоенному звания Героя Советского Союза за образцовое выполнение заданий по испытанию новых авиационных спасательных средств и проявленное при этом мужество, отвагу и героизм.

Орден Ленина вручен кандидату в члены Президиума ЦК КПСС, первому заместителю председателя Бюро ЦК КПСС по РСФСР Л. Н. Ефремову, академику Д. В. Соболевскому, генералу авиации Н. М. Попову, маршалу авиации И. С. Скрипко, главному редактору журнала «Партийная жизнь» Е. И. Бугаеву.

Грамота Президиума Верховного Совета СССР о присвоении почетного звания народного артиста СССР вручена киноактеру Б. Ф. Андрееву.

Принимая награды, товарищи сердечно благодарили партию и правительство за высокую оценку их труда.

Л. И. Брежнев тепло поздравил награжденных, пожелал им доброго здоровья и новых успехов в работе.

(ТАСС).



«БОЛЬШЕ ЗАМЕНИТЕЛЕЙ МЕТАЛЛА ПРОИЗВОДСТВУ» — под таким девизом развешивается в эти дни социалистическое соревнование на Владимирском химическом заводе. На предприятии освоены непрерывный метод получения кабельного пластика, который широко используется для изоляции проводов и кабелей. Одна тонна пластика сберегает 1,4 тонны свинца, 100 килограммов меди, 46 килограммов пружины. На снимке: лучшие шприц-машинистки консолиды Анна Чалвава (слева) и Анна Чельшова проверяют качество изоляционных трубок из кабельного пластика.

СИЛА КОЛЛЕКТИВА

Отчеты стипендиатов предприятий

В Червоноармейском межрайонном отделении «Сельхозтехники» Запорожской области идет собрание. Слушают отчет своего стипендиата — студента Мелитопольского института механизации сельского хозяйства Валерия Скрипкина. Коллектив оказал ему большое доверие, направил учиться, а он, оказывается, не оправдал надежд.

Серьезная тревога за судьбу молодого человека, за честь всего коллектива звучала в выступлениях рабочих.

Тяжело было слышать Валерию эти справедливые упреки. Понял он, что подводит коллектив, горко раскисая в своей лени. Единодушно решили: выдержит Скрипкин все экзамены во время зимней сессии на «хорошо» и «отлично» — останется в институте, нет — отзывает его обратно.

В нынешнем году коллективы многих предприятий, колхозов и совхозов Украины слушали на собраниях отчеты своих стипендиатов. Это еще одно яркое свидетельство того, что наша высшая школа все более приближается к жизни.

Вот уже несколько лет, как промышленные предприятия, стройки, колхозы и совхозы страны получили возможность направлять за свой счет молодых производственников в вузы, чтобы они потом вернулись в родные коллективы специалистами высокой квалификации. Только в нынешнем году вузы Украины приняли до восьми тысяч таких юншей и девушек, а всего их насчитывается в республике около 25 тысяч.

Среди стипендиатов предприятий много коммунистов, паровиков и новаторов производства, членов бригад коммунистического труда. Это, например, депутат Верховного Совета Молдавской ССР, руководитель бригады формовщиков завода «Электроприбор» города Сороки П. Андриеш; делегат XXII съезда КПСС бетонщица киевского комбината «Стройиндустрия» В. Курпурина и другие.

Во всемерной борьбе за воплощение в жизнь величественных предначертаний Программы партии видная роль принадлежит командирам производств. И каждое предприятие, колхоз или совхоз, посылая своих питомцев в вуз, не может быть равнодушным к тому, как учатся будущие специалисты.

Велика сила общественного воздействия. Поэтому трудно переоценить роль производственных коллективов в обучении и воспитании молодежи, направленной ими в вузы. Отчеты стипендиатов предприятий перед товарищами по работе помогут не только тем, кто по различным причинам отстает в учении. Эти отчеты много могут дать и студентам, которые успешно овладевают знаниями, а таких — большинство.

Вот как проходил, например, отчет бывшего руководителя комплексной бригады № 3 колхоза имени Шевченко Михайловского района Запорожской области Владимира Шерстока, который сейчас учится в Мелитопольском институте механизации сельского хозяйства. Колхозники интересовались успехами своего посланца, напомнили, что по-прежнему считают его членом своего коллектива и намерены с дальнейшим также внимательно следить за учением и поведением Владимира в институте.

Мы от тебя по-отцовски требуем: учись только на «отлично», заявил бригадир тов. Салынский. «Сам знаешь, как нужны нашему колхозу высококвалифицированные механизаторы. Все знают, что в бригаде ты работаешь старательно, с огоньком. И мы твердо надеемся, что после окончания вуза ты сумеешь хорошо применить полученные знания в нашем артельном хозяйстве».

На собраниях выяснилось, что некоторые студенты порой отстают в учении не по своей вине. Так, обсуждая отчет студента Киевского технологического института легкой промышленности Нины Куш, рабочие Киевской обувной фабрики № 4 подарили критику руководителей цеха № 14, которые неоднократно отрывали девушку от учения: вызывали на работу, чтобы выполнить производственные задания.

Опыт показывает, что отчеты стипендиатов предприятий перед своими рабочими коллективами позволяют успешно решать многие вопросы подготовки и воспитания будущих специалистов, способствуют укреплению связей учебных заведений с жизнью, дают возможность правильно отбирать лучших молодых производственников для обучения в высшей школе.

Ю. КОНДУФОР.

Заведующий отделом науки и культуры ЦК КП Украины.

ПОД ОГОНЬ

В конце 1959 года в Куйбышевский горисполком поступило письмо. «На каких основаниях, — говорилось в нем, — преподаватель политехнического института Е. С. Железнов, имеющему собственный дом, дали квартиру в студенческом общежитии? Разве в нашем городе уже все нуждающиеся в жилплощади получили ее?»

Исполком горсовета поручил инспектору проверить этот сигнал. Оказалось, что у Железнова был собственный дом по улице Орской, № 18, общей площадью 30 1/2 квадратных метров. Правда, дом деревянный, без удобств, но, как отметил в своем заключении инспектор, вполне пригодный к жилью.

Зачем же в таком случае переселялся в общежитие, да еще с семьей? Расчет Железнова был...

ИЗ ОДНОГО ВЕДОМСТВА В ДРУГОЕ...

В сентябре 1959 года наш небольшой столичный завод был переведен в подмосковный поселок Деленево. С тех пор он «загулял по орбитам»... Его передают из одного ведомства в другое. Сначала из Управления автомобильной промышленности Мосгорсовнархоза он был передан в Управление электротехнической промышленности Мосгорсовнархоза. В новом ведомстве мы оказались пасынками. На заводе более 70 единиц оборудования ввиду предельного износа требовали замены. Нам выделены лишь один кривошипный пресс.

Через год завод передан областному объединению «Сельхозтехника». К нам приехали заместители председателя «Россельхозтехники» тов. Крысин. После многих обещаний и заверений помочь коллективу мы получили наряды на пять металлообрабатывающих станков. Однако завод до настоящего времени не может выкупить это оборудование из-за отсутствия средств.

Осенью этого года нас передали в новую организацию — «Главселектр». Все это самым отрицательным образом сказывается на работе предприятия. Почти три тысячи электродвигателей, сотни плавильных насосов, химических лабораторий, многочисленный геодезический инструмент — вот ежемесячная продукция предприятия. А ведь мы выпускали бы этих изделий еще больше, если бы нас перестали топить по бюрократической орбите и позволили бы предприятию современную технику.

В. КАЗЫМОВ.

Инженер по планово-предупредительному ремонту Дмитровского электромеханического завода.

Поселок Деленево Московской области.

КОГДА ПОТВОРСТВУЮТ НАРУШИТЕЛЯМ ЗАКОНА

прост. Если он, проживая в собственном доме, попросит новую жилплощадь, то ему могут отказать, потому что в городе пока еще очень много нуждающихся в квартирах. Иное дело, если в горсовете он скажет, что вынужден жить с семьей в общежитии.

Ни ректор, ни руководители общественных организаций института не нашли смелости сказать своему коллеге, призванному воспитывать студентов в духе честности: «Имей совесть!». Наоборот, ему пошла навстречу, предоставили в общежитии две отдельные комнаты, в то время как многим остро нуждающимся студентам было отказано в жилье. А Железнов тут же продал свой собственный дом за солидную сумму и принялся требовать квартиру.

Прошло немного времени, и он своего добился. Ему выделили в новом доме квартиру из трех комнат. Но в горисполуправлении вспомнили о собственном доме Железнова и категорически заявили: «Ордер не дадим!».

Тогда Железнов «нажал» на руководителей института и на городские организации. На имя первого секретаря Куйбышевского горкома партии В. Ф. Ветлицкого поступило письмо, полное пафоса и гнева. Его подписали ректор института тов. Павлов, заместитель секретаря парткома тов. Эрлих-

ман, председатель местного тов. Шапошников и другие. Они требовали ускорить выдачу ему ордера на получение новой квартиры. И еще об одном просили: «Оградить Е. С. Железнова от необоснованных обвинений и восстановить справедливость!». Тех, кто устно или письменно назвал эту операцию нечестной сделкой, они обвиняли в клановости.

Как ни странно, в нечестной комбинации Железнов помог первый секретарь Куйбышевского горкома партии тов. Ветлицкий. На письмо руководителей института он написал резолюцию, адресованную заместителю председателя горисполкома тов. Литвинову: «Прошу решить вопрос согласно нашей договоренности». А тов. Литвинов написал горисполуправлению уже более определенно: «Согласно указанию тов. Ветлицкого не чинить препятствия в выдаче ордера».

Тут уж работники горисполуправления не устояли. Железнов получил ордер и занял новую трехкомнатную квартиру. Ничего не скажешь, что сработано. Только вот у Железнова и у тех, кто ему помогал нарушать законный порядок получения жилплощади, совесть оказалась нечистой.

С. КУЗМЕНКО.

(Корр. «Правды»). г. Куйбышев.

КОЛЮЧИЕ СТРОКИ

Принудительный ассортимент

Наше Енисейское строительное управление № 48 треста «Красноярскстрой» получает запасные части к машинам и механизмам из Управления лесной промышленности и лесного хозяйства Красноярского совнархоза. Однако порядок распределения запасных частей по организациям вызывает возражения. В нарядку к дефицитным запчастям нам обязательно надо нехватать. Вот пример. Наши автомашины «ЗИЛ-164» почти не имеют случаев выхода из строя, но нам принудительно выдают 41 первичный вал коробки передач и 36 валов сошек. Склады управления завалены ремнями для вентиляторов «С-100», нехваточными шестернями. Попробуй отыскать от них — не получишь ничего.

Главный механик Енисейского строительного управления № 48 Красноярский край.

«Вы — нам, мы — вам»

Между советскими предприятиями широко поставлен обмен технической информацией. Это помогает быстрее внедрить передовую технику и технологию. Но в последнее время мы столкнулись с фактами, когда на пути технического прогресса оказались рогаки. Приведу факты.

Запросили мы у Татарского завода кузнечно-прессового оборудования чертежи на механические ножницы. За это с нас потребовали три рулона светочувствительной бумаги, хотя на чертежи ее нужно всего несколько листов. То же произошло, когда мы обратились за чертежами на новое сверло к Воронежскому заводу имени Калинина. Нам ответили: пришлите сорок метров бумаги — получите чертежи.

Руководителям советских предприятий не к лицу действовать по правилу «вы — нам, мы — вам».

г. Николаев.

Кто за это ответит!

Летом нынешнего года я купил в кредит фотоаппарат «Искра-4». Но он оказался неисправным. Через магазин, где была сделана покупка, я отправил фотоаппарат на завод-изготовитель. Возвратили его из Киева только через три месяца. И что же? Ни одна из деталей не была устранена. Разумеется, я снова отказался от него. Деньги за фотоаппарат с меня высчитывают регулярно, а он путешествует из магазина на завод и обратно. Когда же, наконец, я смогу пользоваться им!

г. Курган.

Многопудье

«Мне наплевать на бронзы многопудье...»

В. Л. Майковский.

Решением гор. и обл. исполкома Открыт был в парке новый монумент. Что говорить, торжественный момент! Пошло на монумент пять с лишним тонн металла —

Не чугуна, а бронзы дорогой. Да! Стяли он и весил он немало! — Вот это монумент! Где еще такой! —

С трубы прозвон сам секретарь обкома.

А если в корень посмотреть, То это бронза, а не медь — В делах страны должны звенеть! Вот это было бы действительно весомо!

«Правда» отвечает:

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В передовой статье «Дело каждого руководителя, каждого коммуниста», опубликованной в «Правде» 6 октября этого года, была подвергнута критике неправильная практика, когда отдельные партийные и хозяйственные руководители не занимаются воспитательной работой в коллективе. В частности, указывалось, что директор завода «Сибсельмаш» тов. Мышков и его заместитель тов. Курочкин, начальники отдельных цехов редко выступают перед рабочими с докладами, а некоторые из них воспитание и убеждение нередко подменяют грубостью, окриком.

Как сообщил в редакцию секретарь парткома завода «Сибсельмаш» В. Дудкин, статья обсуждалась на заседании партийного комитета. Критика в адрес руководителей предприятия признана правильной. Заместителю директора завода Г. А. Курочкину за грубость по отношению к подчиненным объявлен выговор. Вопрос о директоре завода К. М. Мышкове, находящемся в тот момент в отпуске, будет рассмотрен дополнительно.

Партком предложил руководителям завода и цехов регулярно выступать перед трудящимися в цехах, заводском клубе и общежитиях.

В. ЖУНКО.

Инженер-проектировщик Ленинградского филиала института «Гипроласт».

ПРОЕКТЫ И ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

Ноябрьский Пленум Центрального Комитета КПСС уделял большое внимание улучшению практики капитального строительства, в том числе проектирования промышленных предприятий. Мы, работники проектных организаций, полностью поддерживаем мысль Никиты Сергеевича Хрущева, которая положена в основу намеченной Пленумом перестройки проектно-конструкторского дела.

Вот эта мысль: «Чтобы улучшить проектирование, специализировать его, поднять на новый технический уровень и на этой основе повысить качество и удешевить стоимость строительства, нужно ликвидировать разобщенность в руководстве проектными организациями, повысить технический уровень проектов, сосредоточить ведущие технологические проектные организации в отраслевых комитетах, а проектирование общественных и жилищно-коммунальных объектов в специализированных институтах строительного профиля, с подчинением их Госстрою СССР и Госстрою союзных республик».

Мы считаем правильным и целесообразным, что руководство проектно-конструкторским делом возложено на Госстрой и отраслевые государственные комитеты. Опираясь на мощные силы проектировщиков и конструкторов, эти организации будут в состоянии проводить единую техническую политику.

В центре внимания комитетов, на наш взгляд, должна быть не только техника сегодняшнего дня, но и техника будущего. В связи с этим план отраслевых проектных организаций должен состоять примерно на 60 процентов из работ для непосредственных нужд новых строек и реконструкции действующих предприятий, пуск которых планируется на ближайшие два-три года. Остальные 40 процентов плана надо отвести под подготовку технико-экономических решений для строительства предприятий, пуск которых намечается на более отдаленное время.

Первая категория работ ведется в основном на базе опробованной технологии и действующего сегодня оборудования, типовых строительных, электротехнических и санитарных и других решений. Вторая категория работ является

проектного задания данного объекта. Приходится долго ждать, когда это конструирование будет закончено, и пока не делая рабочих чертежей объекта. Так теряется время.

Идея для нового нетипового оборудования должны давать проектировщики и исследователи, когда при совместной работе они намечают контуры нового процесса. Конструкторские отделы должны работать в тесном контакте с опытными базами и с машиностроительными заводами соответствующего профиля.

Огромное значение для ускорения технического прогресса во всех областях промышленности имеют опытные установки. В последние годы в этом отношении достигнут некоторый успех. Однако теплые сооружения опытных установок недостаточны. Крупные опытные базы целесообразно включить в состав отраслевых проектно-исследовательских институтов. Машиностроителям обычно легче осуществлять в металле спроектированные агрегаты, легче создавать новую технику. Химикам это сделать куда сложнее. Надо, чтобы опытные базы кооперировались с родственными машиностроительными предприятиями.

Теперь коротко об организационных вопросах проектирования. От того, как подробно и глубоко проведены предварительные работы, в значительной степени зависит частота и быстрота выполнения проекта, а также его освоение строительно-монтажными организациями. Технико-экономические расчеты, оправдывающие новое строительство или реконструкцию существующего предприятия, выполняет совнархоз или предприятие. И тут мы нередко встречаемся с примерами недоработки таких вопросов, как обеспечение сырья, сбыт отходов, кооперирование, выбор площадок для строительства и т. д. Например, Управление химической промышленности Ленинградского совнархоза неоднократно выдавало задание на реконструкцию своих предприятий без должного обоснования и даже без обеспечения средствами. В результате проектной организации, входящей в состав этого управления, пришлось делать никому не нужную работу.

Многие проектные организации получают задание без должного научного решения вопросов. Взять хотя бы очистку сточных химических грязных вод и вредных выбросов в атмосферу. Это имеет место в промышленности органического синтеза, в цветной металлургии, в нефтяной промышленности и в других отраслях.

А как обстоят дела с типовыми проектами? Типовое проектирование с каждым годом оказывает все большее влияние на качество проектов, повышает производительность труда проектировщиков. Тепло-, санитарной и электротехники Ленинградского филиала института «Гипроласт» до 75 процентов проектов выпускают типовыми. Но вот в чем беда: этими типовыми решениями не пользуются другие организации. Необходимо издавать специальный бюллетень по типовым проектам, в котором анализировались бы эти проекты, высказывались критические замечания. Типовые проекты должны иметь определенный срок годности. За какое-то время, например за три месяца до истечения этого срока, следует рассылать новый проект. В крупных промышленных центрах нужно организовать выставки-выставки типовых проектов. Широкое применение типовых проектов при решении инженерных задач приведет к резкому сокращению числа проектировщиков, занятых вопросами отопления и вентиляции, водо-, тепло- и электроснабжения.

Пора вплотную заняться проблемой механизации проектно-конструкторских работ, нормализовать проекты, издавая типографским путем те элементы проектировщиками. Надо вооружить проектные организации современной техникой. Слабое звено в работе проектных организаций и конструкторских бюро — техническая информация. В результате имеются примеры повторения уже сделанных работ, применения устаревших решений. Только в одном Ленинграде запросы по технической тематике истиснены десятками тысяч писем в год. Но дело не только в том, что тратятся деньги на составление писем, тратится время, но и тормо-

жится выполнение проектных работ. Для коренного изменения положения с информацией и для управления ею необходимо организовать общесоюзный орган. Нужно создать управление каталогов при Госкомитете по координации научно-исследовательских работ, придав ему соответствующие типографские мощности. С помощью Академии наук и других научных организаций этот орган смог бы разработать рациональную систему технической информации.

В последнее время среди проектных организаций рассматривается метод объемного (модельного) проектирования. Объемное проектирование сокращает стоимость и сроки выполнения проектных заданий на 15—20 процентов. С помощью объемного проектирования можно ускорить проектирование и выполнение рабочих чертежей заводов. Вспомогательные, что макеты цехов и установок, поступающие на стройки, способствуют скорейшему изучению проекта и облегчают проведение монтажных работ. Для широкого внедрения этого метода необходимо производство макетов сгруппировать на небольшом числе предприятий, которые должны издавать и каталоги этих макетов.

Пришло время создать специализированное конструкторское бюро, возможно даже институт, где должны разрабатываться средства малой и большой механизации проектно-конструкторских работ, необходимые решения по типизации в оформлении проектных материалов, конструировании инвентаря для конструктора.

В нашей стране проектировщики и конструкторы не меньше, чем научных и исследовательских работников. Научные работы координируются государственным комитетом. Видимо, целесообразно создать при Госстрое СССР совет по вопросам проектирования и конструирования. Через этот совет проектировщики и конструкторы будут рассматривать свои специфические вопросы, находить и рекомендовать решения, улучшающие проектное дело.

В. ЖУНКО.

Инженер-проектировщик Ленинградского филиала института «Гипроласт».

В мире науки

И НА ЗЕМЛЕ, И В КОСМОСЕ

Прочтите сообщение о запуске космического корабля. Среди сложнейшей аппаратуры этого чуда XX века неизбежно будет упомянута телевизионная камера. Она позволяет нам с Земли увидеть космонавта, наблюдать за всем, что происходит в кабине корабля.

Зайдите в любую современную лабораторию, ваше внимание обязательно привлечет светящийся экран осциллографа. Этот прибор позволяет ученому исследовать многообразные процессы, продолжительность которых составляет порой миллионные и миллиардные доли секунды. Познакомьтесь с устройством любой счетно-вычислительной машины или радиолокационной станции. Ведут сложные расчеты, суммируют получаемые данные и делают их доступными глазу оператора специальные электронно-лучевые приборы — счетно-решающие, индикаторные, запоминающие информацию и другие.

Что роднит осциллограф, телевизионную камеру, домашний телевизор, счетно-решающие устройства и многие другие приборы и аппараты, без которых трудно представить себе современную технику, промышленное предприятие, лабораторию ученого, квартиру советского человека? Электронно-лучевые приборы с управляемым потоком электронов, выполняющие самые разнообразные и очень сложные задачи.

Электронно-лучевые приборы преобразуют свет в электрические сигналы и электрические сигналы в свет, превращают невидимые излучения в видимые, «видят» в полной темноте, анализируют электрические процессы, накапливают и «запоминают» большое число слабых электрических сигналов, решают различные уравнения и выполняют еще ряд других сложных задач. Это и обуславливает большое многообразие электронных приборов и сложность многих из них.

Современный электронно-лучевой прибор — это сотни миниатюрных деталей из разнообразных материалов, изготовленных с точностью, сопоставимой с микрометрической. Например, супергирокон содержит тысячи разнообразных элементов, как термостатированный катод, сверхтонкая (микроны и меньше) полупроводящая пленка-мешин, металлическая сетка, имеющая до 3000 отверстий в одном квадратном миллиметре, многокомпонентный, сложный по химическому составу и по физической структуре фотокатод. Внутри оболочки прибора в течение тысяч часов должен поддерживаться высокий вакуум — одна десятиллиардная доля атмосферного давления и меньше.

Производство электронно-лучевых приборов занято многою заводом различных союзных. Только телевизионных кинескопов ежегодно выпускается несколько миллионов. Изготавливаются в необходимых количествах высококачественные фотокатоды, катоды, аноды, электронно-оптические преобразователи и многие другие

приборы. Несмотря на это, потребности в радиоэлектронной технике непрерывно растут, вызывая необходимость ускоренного развития ее производства и разработки новых, более совершенных электронных приборов. Так, например, нужды комплексных приборов для средств автоматического контроля и управления производственными процессами. Нужны специальные трубки для быстропечатающих механизмов, приборы для электронной высокоскоростной фотографии и другие.

Научные и конструкторские организации исследуют пути дальнейшего повышения чувствительности фотокатодных приборов, разрешающей способности, быстродействия и других характеристик потенциоскопов. Это позволяет существенно расширить возможности радиоэлектронных устройств и использовать их в ряде новых отраслей науки и техники. Следует продолжать работы над дальнейшим уменьшением размеров приборов. Это имеет большое значение. Создание, например, миниатюрных передающих трубок с высокими техническими характеристиками, пригодных для введения вместе с зондом внутрь человеческого организма, позволяет устанавливать раннюю диагностику рака и язвы желудка.

Исключительно важно повышение долговечности и надежности электронных приборов. Ведь это определяет не только сроки службы и качество аппаратуры, в которой они применяются, но и экономику производства. К примеру, в ближайшие годы выпуск кинескопов для телевизионных приемников увеличивается в несколько раз. Это потребует строительства новых крупных заводов. Между тем потребности в кинескопах (для замены вышедших из строя при эксплуатации) может быть в значительной мере удовлетворена за счет увеличения срока их службы. Элементарные расчеты показывают, что это может дать экономии в сотни миллионов рублей.

Для успешного решения этих задач нужны исходные материалы высокого качества, отвечающие требованиям электронной техники. А эти требования определяют прежде всего чистоту материалов — металлов и сплавов и заготовок из них, предназначенных для изготовления лент, листов, проволоки, тонкопленочных трубок.

Среди многих конструктивных материалов, применяющихся для электронно-лучевых и других вакуумных приборов, особое место занимает титан. По распространению в природе титану принадлежит третье место после алюминия и железа. Физико-химические свойства этого металла исключительно высоки. Он легон — примерно в два раза легче стали, устойчив против коррозии, немагнитен, в чистом виде достаточно пластичен. Дважды переплавленный в вакууме титан содержит лишь тысячные доли и десятичные доли процента различных газов, что резко повышает его пластичность. Титан

справедливо называют металлом будущего. Металлургическая промышленность должна организовать производство высококачественного титана, необходимого для электронной техники, используя для этой цели прогрессивные методы вакуумной плавки электронным лучом.

Производство электронно-лучевых приборов требует множества других материалов высокой чистоты для изготовления термо- и фотокатодных катодов, катодолитов, газополотителей. Нужны в больших количествах особые чистые реактивы, металлические, высокой чистоты, порошки титана, никеля, железа и тугоплавких металлов — вольфрама, молибдена, тантала, ниобия, специального коллоидно-графитовый препарат (аквада), специальные масла для высоковакуумных насосов, термостойкие высокомолекулярные органические диэлектрики и многое другое. Научные химические институты совместно со специализированными предприятиями разрабатывают методы получения этих материалов с заранее заданными физико-химическими свойствами.

Важнейшее значение для повышения качества электронно-лучевых приборов имеет совершенствование технического уровня их производства. Вакуумная промышленность требует обеспечения и кондиционирования воздуха в производственных помещениях, создания микроклимата в цехах. И это не роскошь, а минимально необходимые условия. Новые электронно-лучевые предприятия полностью удовлетворяют этим требованиям.

Долговечность электронно-лучевых приборов определяется прежде всего степенью вакуума внутри их оболочек. Ранее изготовленные оболочки давали возможность получить давление внутри приборов только до одной миллионной миллиметра ртутного столба. Для того, чтобы обеспечить долговечность приборов в несколько тысяч и более часов, необходимо понизить давление остаточных газов в приборах до одной миллиардной миллиметра ртутного столба. С этой целью вакуумные предприятия переснащаются современными эффективными средствами откачки воздуха.

Исторически сложилось так, что фотокатодные приборы изготавливались с применением сложнейшего ручного труда, который и обеспечивал высококачественным рабочим. Сейчас создается устройство, автоматизирующее основные и наиболее трудоемкие операции изготовления фотокатодных умножителей и передаточных трубок. Широкое внедрение этого оборудования значительно упростит и ускорит процесс освоения производства даже самых сложных электронно-лучевых приборов.

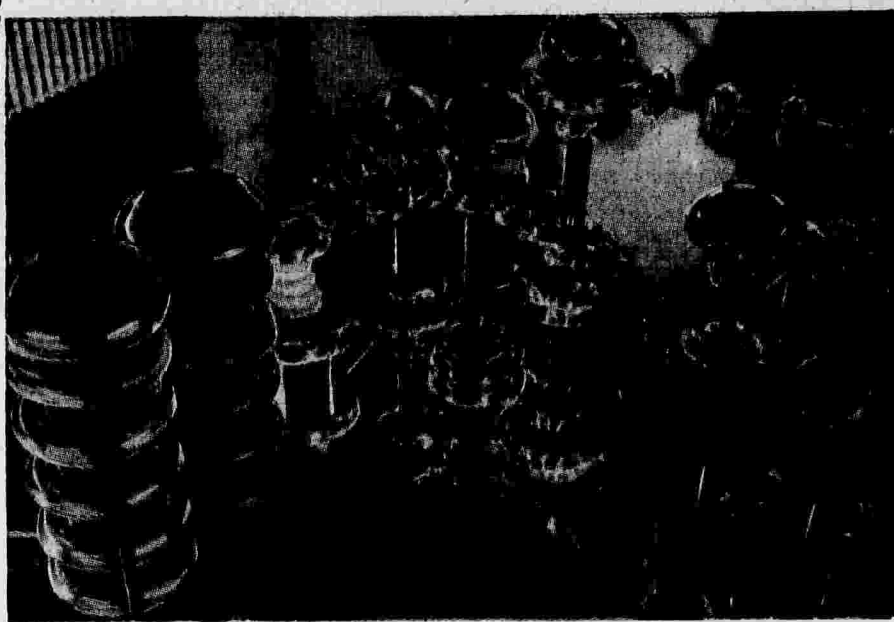
С разрабаткой и производством электронно-лучевых приборов связано очень много научно-технических проблем. Для того, чтобы решить их быстрее и лучше, следует расширить научно-исследовательскую базу Госкомитета по электронной технике. В решении этих проблем должны принять более активное участие институты Академии наук СССР и академии наук союзных республик.

Быстрейшее осуществление решений ноябрьского Пленума ЦК КПСС, несомненно, сыграет огромную роль в ускорении прогресса электронной техники, имеющей важное значение в создании материально-технической базы коммунизма.

Г. ВИЛЬДГРУБЕ.

Доктор технических наук.

СИЛУ ЭЛЕКТРОНИКИ НА СЛУЖБУ НАРОДУ!



«ДУМАЮЩИЙ» СВЕТОФОР

Недалеко время, когда регулировать движение транспорта на улицах больших городов будут электронные автоматы. Один из них — кибернетический светофор — сконструирован в Ленинградском электротехническом институте связи. Такой светофор, установленный на перекрестке, своим зеленым сигналом открывает путь по той улице, на которой плотность движения наибольшая. Если в это время к перекрестку по перпендикулярной улице подходит одиночные машины, прибор находит интервал в потоке транспорта и пропускает их. Когда же много автомобилей движется сразу по всем улицам, светофор мгновенно рассчитывает наиболее выгодный режим их прохода через перекресток.

Светофор способен различать полярные и санитарные машины, снабженные несложными электромагнитными устройствами. Он немедленно замигает им зеленый сигнал.

«Справочное бюро» для рыболовецких судов

Хороший подарок рыбакам сделали сотрудники Центрального конструкторского бюро Калининградского совнархоза. Они создали автоматический радиосигнализатор улова рыбы в дрейфтерных (плавных) сетях. Принцип действия прибора основан на изменении электрической емкости конденсатора-датчика под давлением веса рыбы. Эти данные с помощью радиопередаточного устройства, установленного на плавном судне, поступают на рыболовецкое судно.

Таким образом, радиосигнализатор непрерывно оповещает рыбаков о ходе улова, заранее предупреждает о возможности потопления сетей.

Новый прибор может быть использован и как радиомаяк или радиобуй. Снабженный другим датчиком, он дает информацию о гидрометеорологической обстановке.

Фото А. Устинова.

В глубины вещества

В последние годы перед наукой все острее встает задача изучения структуры кристаллов в масштабах, близких к молекулярным. Чтобы понять, насколько важна сейчас эта проблема, достаточно вспомнить о том, что от ничтожнейших нарушений идеальной кристаллической решетки зависит прочность материалов.

Вся современная техника полупроводников основывается, с одной стороны, на получении сверхчистых веществ, а с другой — на введении ничтожных примесей в их кристаллическую решетку. Причем именно эти примеси и определяют нужные свойства полупроводников.

Для исследования атомно-молекулярной структуры кристаллов применяются так называемые методы дифракции рентгеновских лучей и быстрых электронов. В чем они заключаются? В «электронной пушке» с помощью электрического поля электроны разогнаны до скоростей порядка сотен тысяч километров в секунду. Пройдя через исследуемое вещество, они рассеиваются и затем падают на фотопластинку. Этот прибор известен под названием электронографа. Полученные с его помощью снимки называются электронограммами, или дифракционными спектрами. Зная законы электронной оптики, по ним можно расшифровать атомно-молекулярную структуру вещества.

Другой электронно-оптический прибор — электронный микроскоп позволяет видеть мельчайшие частицы веществ размером до 10 ангстрем (ангстрем равен одной десятичной доле микрона). С его помощью мы можем увидеть лишь форму частиц, но атомно-молекулярную решетку вещества в большинстве случаев рассмотреть не можем. Следовательно, таким путем не удастся ничего узнать и о его химическом составе.

В последние годы электронная оптика стала применять метод так называемой микродифракции, позволяющий объединить в одном приборе микроскоп, и электронограф. При этом дифракционный

спектр может быть получен избирательно — от определенного участка объекта, видимого на электронно-микроскопическом изображении. Другими словами, использование этого метода дает возможность не только видеть частицы вещества, но и определять их структуру, а значит, химический состав вещества. Однако обычные стокиловые микроскопы и электронографы не позволяют получить избирательно (селективно) дифракционный спектр от частицы диаметром менее одного микрона.

В нашей лаборатории был построен сверхвысоковольтный электронный микроскоп — электронограф с ускоряющим напряжением в 400 киловольт. Как электронный микроскоп он обладает разрешающей способностью в 15 ангстрем, как электронограф — 0,008 ангстрем, а его избирательность (селективность) достигает 0,05 микрона. Чтобы продемонстрировать, что означает эта последняя цифра, приведем такой пример. С помощью нового прибора можно осуществить структурно-химический анализ частицы, вес которой выражается невообразимо малой величиной — в одну сотысячную миллиардную долю миллиграмма!

С помощью микроскопа-электронографа исследовалась структура и несовершенство микрокристаллов, определялись микропримеси в сверхчистых веществах. Так, сотрудники лаборатории исследовали нарушения кристаллических решеток в относительно массивных металлических фольгах, процессы образования графита в частицах сажи, монокристаллы глинистых минералов, наблюдали кристаллизацию полимерных веществ. Во всех этих случаях применение микроскопа оказалось весьма эффективным.

Одна из важных особенностей нашего прибора состоит в том, что он создает возможность исследовать относительно «толстые» и химически нестойкие объекты. Мы, например, наблюдали на просвет внутреннюю структуру крупных бактерий. С помощью обычных электронных микроскопов этого

возможно достичь только путем ультратонких срезов.

Нет сомнения, что сверхвысоковольтный электронный микроскоп получит советской науке новые важные открытия.

Н. ПОПОВ.
Заведующий лабораторией сверхвысоковольтной электронной микроскопии и электронографии Института радиационной и физико-химической биологии Академии наук СССР.

На снимке: высоковольтное питающее устройство электронного микроскопа.

Фото А. Устинова.

ЧУДЕСНАЯ ЛАМПА

В одной из лабораторий Всесоюзного заочного института инженеров железнодорожного транспорта нам показали небольшой стальной стакан. Толщина его стенок около сантиметра. Из стакана к измерительному прибору со стрелкой тянулся провод.

— Обратите внимание, — сказал сотрудник лаборатории, — стрелка сейчас стоит на нуле. А теперь возьмите стакан в руку и слегка сдавите. Видите, стрелка прошла почти всю шкалу. Слишком сильно не сдавливайте...

Оказывается, все дело заключалось в электронной лампе, находящейся внутри стакана. Сжимая стакан, мы в какой-то степени изменяем его форму. Эти микрооптические перемещения стенок стакана и фиксируются прибором.

Как же это происходит? Вспомните, как устроена обычная радиолампа. Ее главные части — это анод и катод. Отрицательные электроны притягиваются положительным зарядом анода. Так в лампе возникает электрический ток. Если увеличить расстояние между катодом и анодом, сила тока уменьшится и наоборот. Вот почему все детали радиоламп стараются делать жесткими. Ведь даже малейшие их смещения сильно меняют величину тока в лампе, нарушая ее режим. Но как раз это «неприят-

ное» для обычных радиоламп свойство было использовано при создании механотронов — электронных ламп с подвижными деталями, способных реагировать даже на самые незначительные внешние воздействия.

Механотроны приборы уже овладели различными «специальностями». Они измеряют силы, деформации, ускорения, давление, влажность, температуру и многие другие величины. Врачи и физиологи, например, пользуются ими для контроля давления крови. О применении этих приборов рассказывал руководитель научно-исследовательской лаборатории механотронной техники Л. Толчарский.

В нашей лаборатории, — говорит он, — создан дилатометрический прибор, который позволяет ученым и инженерам ответить на вопрос: как выбрать наилучший режим торможения тяжелых железнодорожных составов, поездов метро, автомобилей.

Создатели машин, зданий, мостов, туннелей очень важно знать точные величины деформаций и смещений отдельных элементов сооружений, механизмов и напряжений в них при рабочих нагрузках. Механотронные устройства, установленные на сооружениях или внутри механизмов, быстро и с большой точностью расскажут об этом.

силь его качество и начать выпускать профилированные кремний.

Дело в том, что сейчас чистый и весьма дефицитный кремний поставляется произвольного профиля, малопригодного для производства. При переработке таких сырьевых элементов для создания полупроводниковых вентилей безвозвратные отходы достигают 70 процентов. Если выпустить чистый кремний в слитках различного и строго определенного профиля, то безвозвратные потери при производстве вентилей сократятся минимум в два раза.

Широкое внедрение силовых полупроводниковых вентилей потребует и высокой чистоты монокристаллов кремния. Она была установлена еще в те времена, когда производство их только тогда осваивалось. С тех пор себестоимость кремния резко снизилась, а цена на него была, такой и осталась. Если привести цену монокристаллов в соответствие с их фактической стоимостью, то кремниевые вентили окажутся дешевле аналогов по мощности ртутных или машинных преобразователей. Это, несомненно, будет способствовать более быстрому внедрению полупроводниковой техники в народное хозяйство.

В настоящее время наш институт совместно с другими научными организациями и предприятиями ведет новые большие разработки по силовой полупроводниковой технике. Для этого нам крайне необходима современная лаборатория, экспериментальная и производственная база. Между тем строительство ее движется медленно. Главной причиной совершенно равнодушно относятся к тому, что из-за этого задерживаются важные работы, имеющие большое значение для прогресса энергетической техники.

Н. КРЕСТОВ.

Директор Всесоюзного электротехнического института имени В. И. Ленина.

С. ЮДИКНИН, А. САКОВИЧ.
Начальники лабораторий отдела полупроводниковой техники.

Ученые отвечают читателям «Правды»

ЛУЧ, ПРОБИВАЮЩИЙ МЕТАЛЛ

Многие читатели «Правды» спрашивают в своих письмах, как работают квантовые оптические генераторы света. По просьбе редакции на этот вопрос отвечает один из создателей советских квантовых генераторов света член-корреспондент Академии наук СССР А. М. ПРОХОРОВ.

В настоящее время появились новые источники света — квантовые оптические генераторы. Их часто называют также «лазерами», или «лазерными». Наиболее известен из них квантовый генератор на рубине (см. рисунок). Основные элементы этого генератора — рубиновый стержень и лампа, дающая мощную вспышку света.

Рубиновый стержень представляет собой кристалл корунда (окиси алюминия), где часть атомов алюминия (около 0,05 процента) заменена атомами хрома. Торцы рубинового стержня шлифуются и полируются так, чтобы они были плоскими и параллельными друг другу. Оба торца серебрятся.

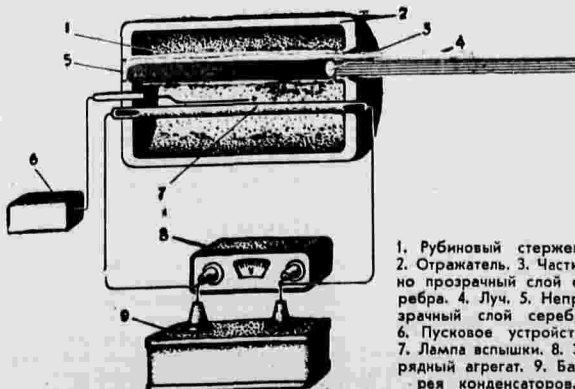
Когда свет проходит вдоль стержня рубина, он отражается от посеребренных торцов, как от зеркала, и, таким образом, многократно проходит по рубинового стержню в прямом и обратном направлениях. Для возбуждения световых колебаний производится разряд конденсатора через лампу вспышки. При этом происходит яркая вспышка длительностью около одной тысячной секунды. Свет с помощью отражающих фокусируется на рубиновый стержень, в результате чего большинство атомов хрома переходит в так называемое возбужденное состояние.

Такие «возбужденные» атомы могут усиливать падающий на них свет, после чего снова переходят в невозбужденное состояние. Наибольшее усиление получается на длине волны 0,69 микрона. Электромагнитные волны такой длины представляют собой видимый красный свет.

Пройдя вдоль стержня и многократно отражаясь от зеркала, красный свет достигает большой интенсивности, которая определяется числом возбужденных атомов хрома. Для выхода света одно из зеркал делается частично прозрачным. Поэтому при возбуждении рубинового стержня мы увидим красный луч, выходящий из него полностью посеребренного торца.

Излучение света квантовым оптическим генератором происходит только на одной длине волны, аналогично тому, как работают все хорошо известные генераторы радиоволн — радиопередатчики. Это позволяет использовать такие световые волны для связи, телевидения и других целей.

Исходящие из генератора световые лучи обладают очень большой направленностью. Более того, все излучение от квантового оптического генератора можно сфокусировать почти в точку. Именно об этом говорится в своем выступлении на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС президент Академии наук СССР М. В. Келдыш: «...Мы уже сейчас располагаем квантовыми генераторами света, лучи которых в тысячи раз сильнее, чем излучают обычные лампы накаливания. Они способны пробивать твердые материалы любой твердости — стали, корунда, алмаза».



1. Рубиновый стержень.
2. Отражатель.
3. Частично непрозрачный слой серебра.
4. Выключатель.
5. Непрозрачный слой серебра.
6. Пусковое устройство.
7. Лампа вспышки.
8. Задерживающее устройство.
9. Батарея конденсаторов.

Надежно, быстро, точно

даются автоматическому регулированию. Очень важно то, что они позволяют стабилизировать выпрямленный ток или напряжение с высокой точностью. Это особенно ценно для некоторых технологических процессов.

Полупроводниковые неуправляемые вентили пропускают электрический ток только в прямом направлении и запирают в обратном. В настоящее время разработаны новые, еще более интересные и важные — кремниевые управляемые вентили. Сохраняя все преимущества неуправляемых, они могут и пропускать, и запирают электрический ток в цепи как в прямом, так и в обратном направлении. Время включения и выключения управляемого вентиля составляет не более двадцати микросекунд.

Малые вес и габариты, высокий коэффициент полезного действия, отсутствие каких-либо движущихся частей, быстрота действия, большой срок службы, механическая прочность и простота конструкции, высокая надежность и бесшумность в работе, малые мощности при управлении, большой коэффициент усиления мощности и другие качества управляемых вентилей позволяют при их применении создавать качественно новые виды электротехнических устройств. На их основе можно изготовить высокоэффективные мощные статические преобразователи электроэнергии: выпрямительные агрегаты, преобразователи частоты, обратимые преобразователи — иные приборы, устройства для преобразования постоянного тока с изменяющимся в широких пределах напряжением в постоянный ток высокостабильных величин, устройства для регулирования величины тока или напряжения в цепи переменного тока.

Статические полупроводниковые преобразователи электроэнергии обладают значительно лучшими характеристиками, чем машинные или лунные. Они становятся незаменимыми на судах и самолетах, могут использоваться для питания

электротехнического оборудования. Очень важно то, что они позволяют стабилизировать выпрямленный ток или напряжение с высокой точностью. Это особенно ценно для некоторых технологических процессов.

Полупроводниковые неуправляемые вентили пропускают электрический ток только в прямом направлении и запирают в обратном. В настоящее время разработаны новые, еще более интересные и важные — кремниевые управляемые вентили. Сохраняя все преимущества неуправляемых, они могут и пропускать, и запирают электрический ток в цепи как в прямом, так и в обратном направлении. Время включения и выключения управляемого вентиля составляет не более двадцати микросекунд.

Малые вес и габариты, высокий коэффициент полезного действия, отсутствие каких-либо движущихся частей, быстрота действия, большой срок службы, механическая прочность и простота конструкции, высокая надежность и бесшумность в работе, малые мощности при управлении, большой коэффициент усиления мощности и другие качества управляемых вентилей позволяют при их применении создавать качественно новые виды электротехнических устройств. На их основе можно изготовить высокоэффективные мощные статические преобразователи электроэнергии: выпрямительные агрегаты, преобразователи частоты, обратимые преобразователи — иные приборы, устройства для преобразования постоянного тока с изменяющимся в широких пределах напряжением в постоянный ток высокостабильных величин, устройства для регулирования величины тока или напряжения в цепи переменного тока.

электротехнического оборудования. Очень важно то, что они позволяют стабилизировать выпрямленный ток или напряжение с высокой точностью. Это особенно ценно для некоторых технологических процессов.

Полупроводниковые неуправляемые вентили пропускают электрический ток только в прямом направлении и запирают в обратном. В настоящее время разработаны новые, еще более интересные и важные — кремниевые управляемые вентили. Сохраняя все преимущества неуправляемых, они могут и пропускать, и запирают электрический ток в цепи как в прямом, так и в обратном направлении. Время включения и выключения управляемого вентиля составляет не более двадцати микросекунд.

Малые вес и габариты, высокий коэффициент полезного действия, отсутствие каких-либо движущихся частей, быстрота действия, большой срок службы, механическая прочность и простота конструкции, высокая надежность и бесшумность в работе, малые мощности при управлении, большой коэффициент усиления мощности и другие качества управляемых вентилей позволяют при их применении создавать качественно новые виды электротехнических устройств. На их основе можно изготовить высокоэффективные мощные статические преобразователи электроэнергии: выпрямительные агрегаты, преобразователи частоты, обратимые преобразователи — иные приборы, устройства для преобразования постоянного тока с изменяющимся в широких пределах напряжением в постоянный ток высокостабильных величин, устройства для регулирования величины тока или напряжения в цепи переменного тока.

Статические полупроводниковые преобразователи электроэнергии обладают значительно лучшими характеристиками, чем машинные или лунные. Они становятся незаменимыми на судах и самолетах, могут использоваться для питания

электротехнического оборудования. Очень важно то, что они позволяют стабилизировать выпрямленный ток или напряжение с высокой точностью. Это особенно ценно для некоторых технологических процессов.

КИНО

ПОВЕСТЬ О ВЕРНЫХ ДРУЗЬЯХ

На экране столичного кинотеатра «Россия» появился новый художественный фильм. Это экранизация завоевавшей себе популярность среди молодежи повести В. Аксенова «Коллеги», посвященная тем же названию и вымышленной студии «Мосфильм».

Главные герои фильма — трое друзей-сверстников, трое молодых врачей: Алексей Максимов (эту роль играет артист В. Лановый), Владислав Карпов (О. Анофриев) и Александр Зеленин (В. Ливанов). Двое первых готовятся «бороздить мировой океан» в качестве медиков гражданского флота, третий начинает свою работу в сельской больнице. Вышли они из вуза с неким брожением в умах, свойственным молодежи. Вот как характеризует их в ту пору автор повести: «У этой троицы удивительная особенность — все пылало искренностью как бы уравновешивали довольно напыщенный цинизм Максимова и легковесность Владислава Карпова». Максимова и Карпова как будто гораздо по-настоящему, чем они на самом деле есть, некоторые видят в них даже стилист. Они, правда, бывают ершится, задумываются об очень многом, но, как правило, уходят от жизненной философии в остроумие, а бы и шеголят в массах людей, как бы в восторженных. Между тем оба — натуры чистые, жаждущие романтики и, собственно говоря, приключения своих неграмотных сил. Первые же столкновения с реальной жизнью заставляют их по-новому взглянуть на мир, и они начинают искать смысл человеческого существования и о своем месте в общем строю. Встречи с людьми старшего поколения — такими, как доктор Дампфер для Алексея и Владислава, как для Саши председателя поселкового Совета Сергей Егоров, — помогают этим юношам почувствовать «связь поколений», связь прошлого нашей Родины с ее настоящим и будущим, понять, каковы же их жизненные задачи, каковы цели их стремлений.

Возмужание, обретение мечущимися характерами твердой почвы под ногами, прояснение юного взгляда на жизнь — в ее истинной сложности, в ее подлинно прекрасном содержании — вот, пожалуй, основная идея и повести, и картины. Особенно удается передать это в фильме В. Лановому и О. Анофриеву, создавшим очень живые и обаятельные образы своих героев. И разговор Алексея с Дампфером, и вспышка радости у Максимова в момент, когда он узнает, что скоро уже осуществятся его мечты, и первая огромная ответственность, которую Алексей и Владислав принимают на себя, — все это передано с большой силой.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Как постановщик А. Сахаров вместе с оператором В. Николаевым создал фильм интересный, заставляющий думать. Действие развивается в хорошем ритме. В тех случаях, когда драматургическая основа давала возможность актерам полнее проявить себя, режиссер добился этого, не подводя их чисто внешними эффектами съемки. Зрители увидели картину светлую по мысли, пронизанную глубокой любовью к нашей молодежи, населенной героями жизни и увлекающими своими раздумьями, своими поисками, чистотой сердца.

Олег ДМИТРИЕВ

НОВЫЕ ГОРОДА

Люблю бродить по новым городам. Не для меня лишь города — просто новые. Что мерзит жизнь в своем краю суровом. Пока не поведу, а поведу. Когда шумит, как ураган, тайга, Как войско, юный город окружая, — То что же получается тогда? Что, вояка, здесь она — чужая! А город появился здесь когда ж! Да, очевидно, в дни еще Адама, — Так по-хозяйски строго и упорно берет тайгу он в новый свой пейзаж. Разный подступ стучит в мое окно. Сегодняшнее делается вечным, А вечное — настальное человеческим. Что кажется сегодняшним оно! Здесь открытою вернется во все. Перед мечтой отступает память. Но мне подходит незнакомый парень: «И ты отсюда, несишь, новости!» Здесь хорошо — довольно говорить. О доме вспоминай! Сам-то ты откуда!

В субботу мы поведем шиников. У нас в реке — тайманы по полудню! Я закручу, а ты не крути. Не объяснишь ему моих толканий. «Как будто сам ты здесь из-за тайманы!» Так думаю. «Спасибо!» — говорю. А и горю подступают теплоты. Как объяснить, что завтра — мне обратно! Я понимаю: открытость та. Ей не будет все-таки приятна. Я возвращаюсь в город мой большой. Мне на руках садится лист кленовый. И в этот миг я чувствую душой: Какой-то новый я, как город новый! А время убеждает — поспешно. Используй такое настроение: В глуши еще углуби твою душу. Роднящиеся прекрасные строения! И отступают старые тога. Ей совсем не будет скоро жизни. Растите в наших душах, города, В которых можно жить при коммунизме!

В мире книг

ДЛЯ ЮНЫХ ЛЕНИНЦЕВ

Юные читатели хорошо знают серию книг о пионерах-героях, о детских зарубежных организациях, в помощь пионер-инструктору и другие, выпущенные издательством «Молодая гвардия». В связи с сорганизацией Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина издательство начало выпускать серию книг «Советские писатели — детям». Уже вышли книги: «Смерть пионери» Э. Вайсберга, «Из разных книг» В. Каверина, «Майское утро» Н. Тихонова, «Путь-дороженька» М. Шолохова, «В добрый путь» С. Шипачева, «Карусель» С. Маршака, книги К. Паустовского, Л. Соболева, М. Исаковского.

Совсем недавно вышли также книги «Горький — детям» и «Песня-молния». А. М. Горький очень часто встречался с детьми, вел с ними обширную переписку. К сожалению, нынешнее поколение пионеров мало знает об этом. Поэтому издательство решило собрать и издать одной книжкой письма Алексея Максимовича, его беседы с ребятами, а также некоторые его рассказы.

Книга «Песня-молния» состоит из стихотворений В. Маяковского для детей, которые объединены общим названием «Дети, будьте как маяк», и из рассказов бывших пионеров о Маяковском. Книга открывается стихотворением «Ре-

бята, сомнитесь плечо с плечом», которое долгие годы не было известно юным читателям.

Делегаты Всесоюзного пионерского съезда, который проходил летом в Артеке, получили в подарок хорошо иллюстрированный сборник «Ты будешь коммунистом», в котором писатели Ю. Герман, К. Симонов, Ю. Смуул, М. Златогоров, О. Вертолицы и другие рассказывают ребятам о наших славных коммунистах, о тех, с кого писались моральный кодекс строителя коммунизма.

В работе издательства находит отражение и детское творчество. Одна из книг, недавно выпущенных издательством, так и называется «Мы пишем и рисуем». В ней собраны стихи и рисунки ребят из Москвы и Минска, Тбилиси и Ленинграда, Ростовской области и Молдавской ССР. Творчество детей превосходно отражает их мысли, желания, настроения.

Для юного поколения строителей коммунизма наше издательство выпускает ежегодно 60—70 книг общим тиражом 4—5 миллионов экземпляров.

И. АВРАМЕНКО.

Заведующий редакцией пионерской литературы издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении почетного звания народного артиста СССР

Надирадзе-Вронскому В. И. и Симеонову К. А.

За большие заслуги в области советского искусства присвоить почетное звание народного артиста СССР:

1. Надирадзе-Вронскому Вахтангу Ивановичу — главному балетмейстеру Киевского государственного академического театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко.

2. Симеонову Константину Арсеньевичу — главному дирижеру Киевского государственного академического театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 22 декабря 1962 г.

КРЕПНЕТ БРАТСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

БУХАРЕСТ, 22 декабря. (ТАСС). Здесь состоялась пресс-конференция, на которой секретарь Совета Экономической Взаимопомощи Н. В. Фадеев сообщил о работе 17-й сессии СЭВ и третьем заседании Исполнительного комитета Совета. 17-я сессия Совета и Исполком рассмотрели ряд важных вопросов сотрудничества стран — членов Совета в области валютно-финансовой работы. Принято решение об образовании постоянной комиссии Совета по валютно-финансовым вопросам, которая будет заниматься совершенствованием системы расчетов между странами — членами СЭВ, организацией обмена опытом финансовой и банковской работы, взаимной информации и сотрудничества финансовых и банковских органов стран — членов Совета. Исполнительный комитет Совета принял целесообразным вести между странами — членами СЭВ систему многосторонних расчетов, а также образовывать банк социалистических стран. Исполнительный комитет разработал и утвердил временное положение об Исполнители СЭВ по стандартизации, приняв решение об учреждении в рамках постоянной комиссии по машиностроению специального комитета по подшипникам качения.

Участникам пресс-конференции было роздано коммюнике о 17-й сессии Совета Экономической Взаимопомощи. В коммюнике отмечается, что сессия рас-

смотрела доклад о деятельности СЭВ в 1962 году. Органы Совета проводили работу по выполнению решений июньского Совещания представителей коммунистических и рабочих партий стран — участниц СЭВ и 16-й сессии Совета. Они разработали и осуществили ряд важных мероприятий по дальнейшему расширению и укреплению экономического и научно-технического сотрудничества. Страны — участницы СЭВ, горющие в коммюнике, успешно осуществили в сооружении угольных шахт, электростанций, производстве меди и т. д. Досрочно введены в эксплуатацию участки нефтепровода «Дружба» на территории Чехословакии и Венгрии, к объединенным энергосистемам Венгрии, ГДР, Польши и Чехословакии подключены энергетическая система западных областей Украины.

Дальнейшее развитие получила внешняя торговля. За девять месяцев 1962 года объем товарооборота стран — членов СЭВ возрос по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 15 проц. Органы Совета провели значительную работу по обеспечению возросших перевозок экспортно-импортных грузов железнодорожным, морским и другими видами транспорта стран — членов СЭВ. Сессия одобрила проведение совместных усилий стран — членов СЭВ необходимых мероприятий по дальнейшему развитию их сельского хозяйства.

МИРНОЕ СОСУЩЕСТВОВАНИЕ НЕОБХОДИМО И ВОЗМОЖНО

Пресс-конференция В. А. Зорина

НЬЮ-ЙОРК, 22 декабря. (ТАСС). На состоявшейся вчера здесь пресс-конференции постоянный представитель СССР при ООН В. А. Зорин сделал заявление, в котором подвел итоги трехмесячной работы XVII сессии Генеральной Ассамблеи. Мир, сказал В. А. Зорин, пережил за время сессии грозные события. Никогда еще в истории человечества страшная опасность войны с применением современного оружия не была столь близка, как в этот кризис в районе Карибского моря. Советская делегация в Ассамблее отмечала, что в ходе работы Ассамблеи широкий круг представителей различных групп государств — членов ООН выражал глубокую признательность Советскому правительству за то, что оно, верное ленинским принципам мирного сосуществования, своими быстрыми и мудрыми действиями предотвратило надвигающуюся катастрофу. Было предотвращено вторжение на Кубу, был спасен всеобщий мир.

Представитель СССР далее отметил, что глава Советского правительства Н. С. Хрущев в докладе на сессии Генеральной Ассамблеи СССР дал глубокий анализ уроков этого кризиса.

Один из важнейших уроков состоит в необходимости последовательного проведения политики мирного сосуществования всех государств, независимо от их социальной системы. Эта политика требует принятия решений по срочным международным вопросам путем разумных компромиссов в интересах сохранения и укрепления мира.

На XVII сессии Генеральной Ассамблеи по большинству важнейших вопросов повестки дня, отметил В. А. Зорин, удалось достичь широкого объединения миролюбивых сил на платформе борьбы против опасности мировой ядерной войны, за разоружение, на платформе борьбы с колониализмом и за равноправное экономическое сотрудничество всех стран.

Советская делегация, подчеркнул В. А. Зорин, начиная с первых дней работы Ассамблеи добивалась принятия действенных решений по проблеме всеобщего и полного разоружения и по такому неотложному вопросу, как прекращение испытаний ядерного оружия. Советский

Союз пришел на XVII сессии с новыми конструктивными предложениями по этим вопросам. Советская делегация внесла пересмотренный проект договора о всеобщем и полном разоружении, в котором учтены соображения, высказывавшиеся нейтральными государствами и западными державами.

СССР призвал также западные державы заключить соглашение о запрещении ядерных испытаний в атмосфере, под водой и в космосе, зафиксировав в нем обязательство продолжать переговоры о запрещении также и подземных испытаний с тем, конечно, чтобы такие испытания были прекращены одновременно с испытаниями в других средах.

К сожалению, западные державы не внесли ничего нового ни по вопросу о всеобщем и полном разоружении, ни по вопросу о прекращении испытаний.

Советский представитель отметил, что с точки зрения развития взаимопонимания и международного сотрудничества показателна предложенная совместно СССР и США и единогласно одобренная Ассамблеей резолюция о международном сотрудничестве в использовании космического пространства в мирных целях.

Важное значение в работе Генеральной Ассамблеи по-прежнему занимали вопросы борьбы с колониализмом. Принятая по предложению СССР два года назад Декларация о предоставлении независимости колониальным странам и народам является боевой и жизненной программой борьбы за окончательную ликвидацию остатков колониализма.

Широкую поддержку получило на Ассамблее советское предложение о созыве международной конференции по вопросам торговли, которая должна состояться не позднее начала 1964 года.

В заключение советский представитель сказал: «Важнейший политический итог сессии состоит в том, что она подтвердила необходимость и возможность проведения в жизнь принципов мирного сосуществования, которые последовательно и решительно отстаивает Советский Союз».

В заключение пресс-конференции В. А. Зорин ответил на многочисленные вопросы корреспондентов.

ДРУЖЕСКАЯ БЕСЕДА

ПЕКИН, 22 декабря. (ТАСС). Сегодня утром премьер Госсовета КНР Чжоу Энь-лай и заместитель премьера, министр иностранных дел КНР Чань И-пинг посетили премьер-министра Цейлона, посла Цейлона в Бирме Г. С. Пейрса и имели с ним сердечную и дружественную беседу. Как сообщает агент-

ство Синьхуа, Г. С. Пейрсу от имени премьер-министра Цейлона с-жи Спирмано Вилларданне передал Чжоу Энь-лай и Чань И-пинг предложение совещания шести стран Азии и Африки, в котором содержится призыв к правительствам Китая и Индии разрешить пограничный конфликт между Китаем и Индией.

А. СОЛЖЕНИЦЫН

На станции Кречетовка

Действие этого рассказа происходит осенью 1941 года на одной из прифронтовых железнодорожных станций. Герой рассказа лейтенант Зотов — помощник военного коменданта станции. Полностью рассказы А. Солженицына «Станция на Кречетовке» и «Матренин двор» печатаются в № 1 журнала «Новый мир» за 1963 год.

На письменном столе Зотова стояло два телефона — один путевский, такая же старинная кружка в желтой деревянной коробке, как у военного диспетчера, и второй свой, зуммерный, полевой, связанный с кабинетом капитана и с караульным помещением станционного продюнкта. Бойцы с продюнкта были единственной военной силой Кречетовской комендатуры, хотя главная задача их была охранять продукты. Все же они тут топили, убирали, и сейчас ведро крупного бриллиантового угля в запас стояло перед печкой, топи — не хочу.

Завонил путевский телефон. Уже преодолел свою сумеречную минутную слабость, Зотов бодро подбежал, схватил трубку и стал отнюдь не кричать в телефон. На дальнее расстояние он всегда кричал — иногда потому, что слышно было плохо, а больше по привычке.

Завонил из Богоявленской, просили подтвердить, какие попутные он получил, какие еще нет. Попутные — сопроводительные зашифрованные указания от предыдущей комендатуры о том, какие транспорты куда направляются, передавались по телеграфу. Только как назад Зотов сам отнес несколько таких телеграфистке и получил от нее. В полученных надеждо быстро разбираться, какие транспорты группировать с какими и на какую станцию, и давать указания железнодорожному военному диспетчеру, какие вагоны сцеплять с какими. И составлять и отправлять новые попутные, а себе оставлять копии от них и подкалывать.

И, положив трубку, Зотов тут же поспешно бросился в ступ, близкую наклонился над столом и углубился в попутные.

Другой же, встречный, шел из Ртищева был с мукой. Мука везлась частью в запломбированных вагонах, частью же в полувагонах, в мешках. Окруженцы сразу разобрались, в чем дело, атаковали полувагоны, влезли наверх, вспарывали ногами мешки, насыпали себе в котелки, и обращали гимнастерки в сумки, и сыпали в них. От конвоя, шедшего при мучном шешеле, стояло на пути двое часовых — в голове и в хвосте. Головной часовой, совсем еще паренек, кричал несколько раз, чтобы не трогали, — его не слушал никто, и из конвойной теплушки к нему подмога не подходила. Тогда он вскинул винтовку, выстрелил, и единственным этим выстрелом в голову уложил одного окруженца — прямо так, наверху.

Зотов слушал-слушал их разговор — не так они говорили, не так понимали. Он не выдержал, пошел объяснять. Раскрыл дверь и став на пороге, он посмотрел на них на всех через простые круглые свои очки.

Справа за столом сидела тоненькая Валь над ведомостями и графиками в разноцветных клетках.

Вдоль окна, закрытого синей микропроточной бумагой, шла простая скамья, на ней сидела тетя Фрося, немолодая, матерая, с властным, мужественным складом, какой бывает у русских женщин, привыкших самим управлять и на работе и дома. Бравый мочный серо-зеленый плащ, дававший ей в дежурство, корчился на стене, а она сидела в мокрых сапогах, в черном обтянутом гражданском пальтишке и ладил котилуку, пыльную из ручного четырехугольного фонаря.

На входной двери наклеен был розовый листок, какие всюду развешивались по Кречетовке: «Берегись сыпного тифа!». Бумага плакатика была такая же болезненно-розовая, как сыпь тифозного или как те обожженные железные кости вагонов из-под бомбежки.

Недалеко от двери, чтобы не насле-

дить, сидел чуть в сторону печи прямо на полу, ослонясь о стенку, старик Кордубайло. Рядом с ним лежала кожаная старая сумка с тяжелым инструментом, брошенная так, чтоб только не на дороге, и рукавицы, намызанные в мазуте. Старик, видно, след, как пришел — не отряхавшись и не раздевшись, и сапоги его и плащ подтекали по полу лужицами. Между ногами, подтянутыми в коленях, стоял на полу незнакомый фонарь, такой же, как у тети Фроси. Под плащом на старике был неопытный черный бушлат, опоясанный бурным грязноватым кушаком. Башлык его был откинута: на голове, еще кулдастой, крепко насажен был старейший железнодородный картуз.

Картуз затеял глаза, на свет лампочки выдавался только сизый носик да толстые губы, которыми Кордубайло сейчас сжимал газетную козью ножку. Растрепанная борода его меж седой сохраняла еще черноту.

— А что ж вы оставались? — доказывала Валь, пристукивая карандашом. — Ведь он на посту, ведь он часовой!

— Ну, правильно, — кивал старик, роля крупный красный пепел махорки на пол и на крышку фонаря. — Правильно... Есть все хотят.

— К чему это ты? — нахмурилась де-вушка. — Кто это — все?

— Да хоть бы мы с тобой, — вздохнул Кордубайло.

— Вот бестолковый ты, дед! Да что ж они — голодные? Ведь им казенный паек дают. Что ж их, бед пайка возут, ду-машь?

— Ну, правильно, — согласился дед, и с цыгарки олять посыпавшие расклеванные красные кусочки, теперь к нему на колено и полу бушлата.

— Смотри, сгорши, Гаврила Ники-тич! — предупредила тетя Фрося.

Старик равнодушно глядел, не стряхивая, как гасли махорочные угольки на его мокрых темных ватных брюках, а когда они погасли, чуть приподнял кулдасто-седую голову в картузе:

— Вы, девки, часом, сырой муки, в воде заболтавши, не ели?

— Зачем же — сырую? — поразилась тетя Фрося. — Заболтаю, замесу да испеку.

Старик чмокнул бледными толстыми губами и сказал не сразу — у него все

слова так выступали не сразу, а будто долго еще на костылях шли оттуда, где рождался.

— Значит, голоду вы не видали, милые. Лейтенант Зотов переступил порог и встал: — Слушай, дед, а что такое присяга — ты воображаешь, нет?

Зотов заметил для всех окол. Дед мучно посмотрел на лейтенанта. Сам дед был невелик, но велики и тяжелы его сапоги, налитанные водой и кой-где вымазанные глиной.

— Чего другого, — пробурчал он. — Я и сам пять раз присягал. Царю Ми-колашке?

Старик мотнул головой: — Хватит раньше.

— Как? Еще Александру Третьему? Старик сокрушенно чмокнул и журил свое.

— Ну! А теперь — народу присягал. Разница есть?

Старик еще просыпал пеплу на колено.

— А мука чья? Не народная? — горячи-лась Валь и все отбрасывала назад все-го спадующие волосы. — Муку — для ко-го везли? Для немцев, что ли?

— Ну, правильно, — ничуть не спорил старик. — Да и ребята тоже не немцы ехали, тоже наш народ.

Докрученную козью ножку он согнул до конца и погасил о крышку фонаря.

— Вот старик непонятливый! — задело Зотова. — Да что такое порядок государ-ственный — ты представляешь? Это если каждый будет брать, что ему понравится, я возмущу, ты возмещешь — разве мы войну выиграем?

— А зачем мешки ножами резаешь? — негодовала Валь. — Это по-каковски? Это наш народ!

— Должно быть, зашиты были, — вы-сказал Кордубайло и вытер нос рукой.

— Так — разорничать? Чоб мимо сы-палось? На пути? — поумнелись тетя Фрося. — Сколько порвали да сколько по-сыпали, товарищ лейтенант! Это сколько детей можно накормить!

— Ну, правильно, — сказал старик. — А в такой вот дождь в полувагонах и остальные промокнут.

— А, да что с ним говорить! — разо-давался Зотов на себя больше, что

встрел в ничемный и без того ясный раз-говор. — Не шумите тут! Работать ме-шаете!

Тетя Фрося уже пообчистила фитиль, зажгла котилуку и

Пакт Нассау и его подоплека

Издание доклада
Н. С. Хрущева
за рубежом

В ПОИСКАХ ПУТИ

(Согласно древней японской традиционной системе, 1962 год — «год тигра»). Поверие гласит, что «год тигра» несет с собой серьезные международные конфликты, чреватые опасностью для всего мира. Японские оракулы напоминают, что многие войны вспыхивали именно в год «тигра» («тигра»), но тот, кто начинал войну, неизбежно терпел поражение.

Заметки о Японии 1962 года

НАССАУ (Багамские острова), 22 декабря. (Соб. корр. «Правды»). Открытие Америки началось здесь, на Багамских островах. Поэтому-то и стоит в центре багамской столицы — Нассау высеченный из камня Христофор Колумб.

На днях впервые за несколько лет услужливые английские колонизаторы чиновники одели Колумба в белое парадное платье. На Багамы прибыли именитые визитеры. Англичанские «Колумбы» — Кеннеди и Макмиллан провозгласили намерение пересмотреть положение, создавшееся в мире.

Руководители США и Англии полезны было бы «открыть новый мир», то есть по-новому, реалистически взглянуть на международную жизнь в свете бурных событий и перемен, случившихся за последние недели и месяцы. Сильное потрясение переживает, в частности, «атлантический» район. Американские обзаводчики Липпинга и Джозеф Олсон в одних и тех же выражениях характеризуют «кризис на Атлантике». Липпинг: «Западный союз переживает жестокий потрясение». Олсон: «Западный союз находится в состоянии потрясающего столпотворения». Признаки плохого здоровья безошибочны.

Олсон, правда, не решает дать точный анализ болезни, одолевшей Североатлантический блок. Но этот диагноз мало для него является секретом. Прозвучавшие события вокруг Кубы беспощадно обнажили автаркистичность и безразличность попыток решать спорные международные вопросы при помощи военного кулака. Благодаря мудрым и своевременным действиям СССР человечество увидело, что даже из острой ситуации можно найти мирный взаимоприемлемый выход.

Прислушались ли руководители США и Англии к тревоге голосов общественности? По сведениям, которые получил ваш корреспондент из обычно достоверных источников, картина переговоров выглядела следующим образом:

Впервые же часы беседы разразился ожесточенный спор по поводу поставок Англией американских ракет «Снайтболт». Незадолго до багамской встречи Вашингтон решил не проводить этого оружия. Кеннеди стал доказывать, что миллиардные расходы, связанные с производством ракет «Снайтболт», тяжелым грузом давят на американский бюджет. Лондонские стратеги немедленно возражали, что без этих ракет, которые Вашингтон обещал поставлять Англии, она перестанет быть «независимой ядерной державой».

Диспут о «Снайтболте» скопал повсюду для. Три дня продолжалось закулисное побоище. Наконец, в пятницу в отель, где обосновалась пресса, пригласили на машинах советники президента

и премьер-министра и по листочкам начали раздавать экземпляры документа, который через несколько минут получил название «пакта Нассау».

В основу «пакта» положены уже раскриткованная миролюбивой общественностью американская идея о «многосторонних ядерных силах НАТО». Англичане согласились создать вместе с американцами основу таких сил после того, как американские руководители пообещали поставлять Великобританию ракеты «Поларис». В Париж срочно полетела телеграмма, призывающая де Голля последовать за США и Англией (в этом случае Кеннеди обещал поставлять «Поларисы» и Франции).

Официальные лица, зачитав «пакт Нассау», торжественно заулыбались: «атлантическая солидарность» одержала, мол, верх. Англия, дескать, получила свое, а Соединенные Штаты продвинули вперед план, нацеленный на сохранение американского контроля в НАТО. Однако из Лондона и Парижа сразу же стали поступать унылые отклики. «Мы получили «Поларис», но какой ценой?» — восклицали в Лондоне. Там обеспокоены тем, что у Англии нет подводных лодок, способных нести «Поларисы», и что «пакт Нассау» повлечет за собой колоссальные дополнительные расходы.

Вашингтонский обозреватель Роберт подчеркивает, что «пакт Нассау» приобретает значение лишь в том случае, если де Голль скажет «да». Однако главный парижский стратег, как известно, лелеет мечту о «независимой ядерной Франции».

Нужно полагать, что в бониском филиале международного объединения «бешеных» сегодня с удовольствием потирают ручки. Разве не они давно уже лелеют мечту о создании так называемых «ядерных сил НАТО», что позволило бы им положить палец на атомный курок натовской военной машины?

Соглашение в Нассау несомненно вызовет много тревожных вопросов со стороны миролюбивых людей. Уже сейчас напрашивается прежде всего такой вопрос: почему участники встречи вместо обещанной «глобальной перемены ценностей», вместо обсуждения путей к мирному урегулированию спорных проблем целиком посвятили три дня военно-стратегическим делам?

В начале совещания советник Макмиллана Эванс говорил вашему корреспонденту, что руководители США и Англии непременно найдут время для рассмотрения проблем разоружения и германского мирного урегулирования. Однако, как стало известно здесь, участники встречи посетили примерно лишь три-четыре часа дискуссии на тему «Отношения между Востоком и Западом», да и то преимущественно в связи с обсуждением военно-стратегических вопросов.

Участники встречи не хватило времени, говорят наблюдатели на Багамах. Но так ли это? У руководителей США и Англии хватило достаточно времени дискутировать о методах гонимости и ядерной войны в тот ответственный момент, когда жизнь настоятельно требует искать средства к прекращению подготовки ядерного конфликта. Все это подтверждает, насколько еще живуче на обочинах Атлантики стремление мыслить военными категориями.

С. ВИШНЕВСКИЙ.

Де Голль совещается

ПАРИЖ, 22 декабря. (ТАСС). Президент де Голль пригласил к себе сегодня премьер-министра Помпиду, министра иностранных дел Куа де Мюрвиля и министра вооружений сил Месмера. Обозреватели парижских газет полагают, что совещание связано с предложением президента США Кеннеди предоставить Англии и Франции ракеты «Поларис» для подводных лодок.

Знаменательная веха в борьбе за мир

ДЕЛИ, 22 декабря. (Соб. корр. «Правды»). В еженедельнике Коммунистической партии Индии «Нью эйдз» под заголовком «Мирное сосуществование в действии» опубликована статья, посвященная докладу Н. С. Хрущева на сессии Верховного Совета СССР. В статье отмечается, что этот доклад является знаменательной вехой в борьбе за мир. Статья приветствует заявление Н. С. Хрущева о том, что Советский Союз всегда будет готов пойти на разумный политический компромисс, всегда будет оставаться верным принципам марксизма-ленинизма и бороться за сохранение мира и за великие достижения социализма. «Обоюдные уступки», — отмечает еженедельник, — необходимы для разрешения всех спорных вопросов мирным путем. В этом и заключается «мирное сосуществование в действии». Советский Союз на практике продемонстрировал эту политику во время кубинского кризиса.

Кубинские события, подчеркивает журнал, доказали, что соотношение сил в настоящее время на международной арене таково, что силы мира и социализма в состоянии обуздать агрессивные силы империализма и могут заставить империалистов считаться с волей народов.

«Нью эйдз» отмечает, что доклад Н. С. Хрущева прозвучал глубокой верой в силы народов. «Доклад Хрущева», — говорится в статье, — является истинно только как руководство для изучения современного международного положения, но и как материал, разоблачающий серьезную опасность со стороны догматизма. В нем звучит призыв к коммунистам всего мира вести решительную борьбу против догматизма, который сейчас не менее опасен, чем ревизионизм». Хрушев провозгласил значение политики мирного сосуществования в действии и призывал коммунистов всех стран и прежде всего коммунистов этой страны и решительно бороться против всяких ее искажений».

«Хрушев обращался не только к Верховному Совету СССР», — говорится в заключительной статье, — он говорил для всех народов земного шара. Его слова вселяли в нас еще больше веру и надежду, они обогащали нас. Они будут содействовать усилению борьбы народов за мир, национальную независимость, демократию и социализм».

А. КУЩЕНКОВ.

Открытие Бомбейского института

БОМБЕЙ, 22 декабря. (ТАСС). Сегодня здесь состоялась церемония торжественного открытия Бомбейского технологического института, одного из крупнейших центров научно-технической мысли Индии, созданного при активном участии дружественного Советского Союза. На церемонии прибыл президент республики д-р Сарвапалли Радхакришнан, министр научных исследований и культуры Хумайун Кабир, главный министр штата Махараштра М. С. Канамвар, видные представители научной общественности страны. Тепло были встречены советские гости послы СССР И. А. Бенедиктов и заместитель министра высшего и среднего специального образования СССР П. И. Полухин. Президент Радхакришнан выступил с речью, в которой подчеркнул, что Советский Союз искренне заинтересован в экономическом и научном прогрессе Индии. Он просил посла передать глубокую благодарность Н. С. Хрущеву и Л. И. Брежневу за помощь, оказанную Индии в создании и развитии института.

Знаменательная веха в борьбе за мир

ДЕЛИ, 22 декабря. (Соб. корр. «Правды»). В еженедельнике Коммунистической партии Индии «Нью эйдз» под заголовком «Мирное сосуществование в действии» опубликована статья, посвященная докладу Н. С. Хрущева на сессии Верховного Совета СССР. В статье отмечается, что этот доклад является знаменательной вехой в борьбе за мир. Статья приветствует заявление Н. С. Хрущева о том, что Советский Союз всегда будет готов пойти на разумный политический компромисс, всегда будет оставаться верным принципам марксизма-ленинизма и бороться за сохранение мира и за великие достижения социализма. «Обоюдные уступки», — отмечает еженедельник, — необходимы для разрешения всех спорных вопросов мирным путем. В этом и заключается «мирное сосуществование в действии». Советский Союз на практике продемонстрировал эту политику во время кубинского кризиса.

Кубинские события, подчеркивает журнал, доказали, что соотношение сил в настоящее время на международной арене таково, что силы мира и социализма в состоянии обуздать агрессивные силы империализма и могут заставить империалистов считаться с волей народов.

«Нью эйдз» отмечает, что доклад Н. С. Хрущева прозвучал глубокой верой в силы народов. «Доклад Хрущева», — говорится в статье, — является истинно только как руководство для изучения современного международного положения, но и как материал, разоблачающий серьезную опасность со стороны догматизма. В нем звучит призыв к коммунистам всего мира вести решительную борьбу против догматизма, который сейчас не менее опасен, чем ревизионизм». Хрушев провозгласил значение политики мирного сосуществования в действии и призывал коммунистов всех стран и прежде всего коммунистов этой страны и решительно бороться против всяких ее искажений».

«Хрушев обращался не только к Верховному Совету СССР», — говорится в заключительной статье, — он говорил для всех народов земного шара. Его слова вселяли в нас еще больше веру и надежду, они обогащали нас. Они будут содействовать усилению борьбы народов за мир, национальную независимость, демократию и социализм».

А. КУЩЕНКОВ.

Открытие Бомбейского института

БОМБЕЙ, 22 декабря. (ТАСС). Сегодня здесь состоялась церемония торжественного открытия Бомбейского технологического института, одного из крупнейших центров научно-технической мысли Индии, созданного при активном участии дружественного Советского Союза. На церемонии прибыл президент республики д-р Сарвапалли Радхакришнан, министр научных исследований и культуры Хумайун Кабир, главный министр штата Махараштра М. С. Канамвар, видные представители научной общественности страны. Тепло были встречены советские гости послы СССР И. А. Бенедиктов и заместитель министра высшего и среднего специального образования СССР П. И. Полухин. Президент Радхакришнан выступил с речью, в которой подчеркнул, что Советский Союз искренне заинтересован в экономическом и научном прогрессе Индии. Он просил посла передать глубокую благодарность Н. С. Хрущеву и Л. И. Брежневу за помощь, оказанную Индии в создании и развитии института.

Доклад Н. С. Хрущева на сессии Верховного Совета СССР «Современное международное положение и внешняя политика Советского Союза» вызвал огромный интерес во всем мире.

В Индии полный текст доклада издается отдельной брошюрой большим тиражом на девяти языках. Первое издание уже поступило в продажу. В ОАР также вышла из печати на арабском языке брошюра с полным текстом доклада Н. С. Хрущева. Тираж брошюры — 25 тысяч экземпляров. Кроме того, полный текст доклада был опубликован газетой «Аль-Гумхурия».

Четыре газетные полосы занял доклад главы Советского правительства в одной из крупнейших арабских газет «Гардиан» (Вирма). Доклад опубликован в переводе на английский язык. Подробное изложение доклада Н. С. Хрущева напечатал деловый еженедельник «Форвард».

ПЕРЕГОВОРЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Между правительственными делегациями Советского Союза и Республики Куба продолжают переговоры по торгово-экономическим вопросам. Состоялась новая встреча министра внешней торговли СССР Н. С. Патолочева и министра внешней торговли Кубы Альберто Мора Бессера, в которой участвовал заместитель министра внешней торговли СССР М. Р. Кузьмин и посол Кубы в СССР Карлос Оливарес Санчес.

Во время встречи были рассмотрены различные практические вопросы советско-кубинского товарооборота в 1963 году.

Члены правительственной торговой делегации Кубы продолжали работу во всеобщих интересах по объединению и упорядочиванию МВТ по согласованию спецификаций советских товаров, подлежащих поставке на Кубу.

(ТАСС).

Куба получит возмещение

ГАВАНА, 22 декабря. (ТАСС). Здесь официально объявлено, что в результате переговоров между премьер-министром Кубы Фиделем Кастро и американским адвокатом Джеймсом Донованом достигнута договоренность об уплате Кубинской Республике возмещения в сумме 63 миллиона долларов, наложенного революционным трибуналом на контрреволюционеров, взятых в плен во время нападения на Плайя-Хирон. В течение шести месяцев на эту сумму на Кубу будут доставлены медикаменты, медицинские оборудование и продукты питания для детей. Предполагается, что первый груз придет на Кубу сегодня ночью.

(ТАСС).

Гость из США

С 17 по 22 декабря в СССР в качестве гостя Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами и Институтом советско-американских отношений находился представитель деловых кругов США, общественный деятель г-н Роберт Даулинг.

Г-н Р. Даулинг имел беседу с первым заместителем Председателя Совета Министров СССР А. И. Микояном. Он также имел встречи и беседы с вице-президентом Института советско-американских отношений Н. П. Хрущевым, заместителем Председателя Совета Министров СССР И. Т. Новиковым, председателем президиума Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Н. В. Поповым, министром культуры СССР Е. А. Фурцевой.

(ТАСС).

Мы можем добиться разоружения

НЬЮ-ЙОРК, 22 декабря. (ТАСС). Председатель объединенного профсоюза рабочих автомобильной и авиационной промышленности Уолтер Рейтер, выступая в Мичиганском университете, призвал Соединенные Штаты вступить в экономическое соревнование с Советским Союзом и отказаться от гонимости вооружения. «Я хочу», — сказал он, — чтобы выяснилось, чья социальная система лучше, и люди могли бы выбрать ту систему, которая лучше для человечества».

Обращаясь к участникам симпозиума по вопросу о международном контроле над вооружениями, Рейтер заявил: «У нас есть выбор — либо человечество найдет способ покончить с гонимостью вооружения, либо тонка вооружений покончит с человечеством».

Касаясь недавнего кризиса в районе Карибского моря, Рейтер сказал: «Я считаю обмен посланиями между Кеннеди и Хрущевым самым значительным и ободряющим событием за последние 20 лет. Оно означает, что мы можем добиться разоружения».

ЗА ДЫМОВОЙ ЗАВЕСОЙ БУРЖУАЗНОЙ ДЕМОКРАТИИ

«СВОБОДА СЛОВА» ПО-АМЕРИКАНСКИ

После вынесения Коммунистической партии США позорного приговора законодательные органы страны всячески препятствуют выступлению коммунистов перед американцами, особенно перед молодежью. Как сообщает корреспондент «Нью-Йорк таймс» судья верховного суда штата Нью-Йорк Р. Хант заявил, что коммунистам нельзя разрешать выступать перед студентами штата Нью-Йорк. Судья также придал постоянный характер временному постановлению, согласно которому одному из видных деятелей Американской коммунистической партии — Герберту Эпштейну было запрещено выступать перед студентами университета в Буффало 31 октября. Хант принял такое решение, несмотря на то, что намеревался выступление Эпштейна на встрече студентов одобрено преподавателями университета.

ПРАВИТЕЛЬСТВО ВШУАЕТ СТРАХ

Западноберлинская газета «Маталь» обеспокоена ростом страха и неуверенности у рядовых немцев, вызванным антидемократической политикой правительства Аденауэра. Газета пишет: «Нужно иметь опыт нашего времени, когда надо оглядываться на улицы: не подслушивают ли нас? Неужели дело дошло до того, что нужно подозрительно смотреть на соседа: не хочет ли он втянуть нас в политический разговор? Каждый второй немец испытывает страх, боясь высказать свое мнение. И газета делает вывод: «Это ужасающий приговор правительству».

КОНЦЕЛТЕРЬ В АРГЕНТИНЕ

В Аргентине создан концелтер для политзаключенных. Он находится примерно в 2.000 километрах от Буэнос-Айреса, на месте бывшей военно-морской базы Пуэрто Десадло. Там уже содержится более 400 политзаключенных, перемещенных из других тюрем. Перевозились они извне только с помощью авиации. Заключение не имеют ни медицинского, ни достаточного питания. В ближайшие недели в лагере ожидается новое пополнение заключенных.

Об этом сообщили на пресс-конференции, устроенной в Монтевидео, представителями Лиги в защиту человеческих прав и университетской федерации Аргентины. Нынешнее правительство Аргентины, указав в своем заявлении представителям соседней республики, в нарушение международных норм преследует невинных людей только за то, что они разделяют иную идеологию или симпатизируют ей.

жизни и интеллигенции. Непрерывно из США в Японию везут джазы, выставки художников-абстракционистов, ультрамодернистских музыкантов. Цель ясна — отвлечь интеллигенцию от идей социализма, борьбы за мир, политических битв внутри страны, заставить ее духовно покориться буржуазной Америке. Американская печать не краснея записывает перед Японией, льстит ей, расхваливает ту «демократию», которая, дескать, утвердилась в стране в годы американской военной оккупации. Но нельзя забывать, что именно в годы оккупации японская общественность вырвала силой у американских оккупантов конституцию, запрещающую существование японской армии. В этом народ видит свое завоевание, которое надо отстаивать.

Профессор Окума винит во всех бедах «окупационную конституцию». Конечно, право японского народа решать, какая конституция ему нравится. Но сегодня, когда недовольство конституцией выражают заведомые шовинисты, они стремятся свести дело только к одному: возрождению армии.

В дни кубинского кризиса мы видели, как в состоянии боевой тревоги были приведены «силы обороны», созданные в явном противоречии с нынешней конституцией. А ведь никто в этот момент, как известно, не угрожал безопасности Японии.

Тем и опасны разговоры о «вакууме», что заполнить его японская реакция пытается вытеснением из архивов милитаристскими идеями. Была, видите ли, Япония могучая, наводившая страх на соседей, был самурайский дух, а ныне, как утверждает все тот же профессор, народ утратил «чувство долга перед родиной». Чтобы воскресить эти чувства, кинотеатры демонстрируют такие фильмы, как «Великий император Мейдзи и русско-японская война», прославляющий военные «подвиги» японской армии.

Идеями милитаризма аскормлены многочисленные отголоски фашистских организаций типа «Ассоциация новой Японии», гангстерской группы «Кокусуй-на», ультранационалистической «Патриотической партии великой Японии» и другие. Это их семидесятилетний воспитанием ударом ножа убил лидера социалистов Асануму, их выкорчевали предприниматели, пытались убить прогрессивного издателя Симанакэ, а ныне шлоп писателя Исиноэ, Оэ и другим, угрожая физической расправой, если они не прекратят выступлений против реакции.

Параллельно с открытой пропагандой милитаризма ведутся последовательные покушения на умы молодежи. Премьер-министр Исиноэ не раз выступал с лозунгом «воспитания нового человека» и открыто жаловался на то, что нынешние университеты Японии воспитывают «революционеров». Лозунг «нового человека» так и не получил детального разъяснения, но японские реакционные силы, обладающие достаточной властью, трактуют его как благословение на поход против всего прогрессивного в области просвещения.

Сейчас этот поход в разгаре. Реакционеры намерены добиться такого положения, когда ректоры университетов будут назначаться правительством; они хотят унифицировать школьные учебники, поставить их содержание под государственную контроль; делаются попытки подорвать изнутри передовую профсоюзную организацию Никкё, который ведет неустанную борьбу за преподавание в школах в духе мира и демократии.

Общественность Японии с возмущением встретила эти планы, законно опасаясь, что они приведут к преследованию прогрессивной профессуры и учителей, а также к проникновению духа милитаризма в систему образования.

Деятели просвещения с тревогой вспоминают те дни, когда ученики первого класса вместо стихов:

«Сайта, сайта, сакура-га сайта» («Цветы, цветы, расцветай, вишневое дерево») на десятый день после прихода в школу уже читали:

«Сусумэ, сусумэ, хэйгай сусумэ» («Вперед, вперед, маршируй вперед, петух»).

Мы не хотим повторения прошлого, мы хотим, чтобы дети Японии росли в мире и любовались вишневым цветом, говорят тысячи и тысячи учителей и родителей японцев.

ЯПОНИСКИЙ НАРОД строит, борется, горячо одобряет все новое и не менее горячо протестует против возврата к старому. Молодежь с жадностью слушает рассказы о других странах, явно отдавая предпочтение странам социализма. Как же можно говорить о каком-то «духовном вакууме» в применении к 95-миллионному народу, жизнь которого кипит, бурлит и полна больших свершений?

Мы видели в Токио колонны бастующих шахтеров, сжавшихся с разных концов. Они протестовали против увольнения 70 тысяч горняков, против сокращения производства, за лучшие условия жизни. Суровая борьба не оставляет места для бесплодных раздумий о «вакууме»; шахтеры вышли на улицы столицы, полные дум об увольняемых товарищах, движимые высокой идеей пролетарской солидарности.

Нам довелось быть свидетелями мощной антивоенной демонстрации около аэродрома Итами, на котором базируются американские военные самолеты. Колонна из тысяч демонстрантов, узкой змейкой окружая огромный аэродром. «Долой американские военные базы!», «Руки прочь от Кубы!», «Да здравствует мир!» — скандировали участники похода. В их рядах было много молодежи — рабочих, служащих, студентов и школьников в форменных черных кителях и белых рубашках.

СОВЕТСКО-ПОЛЬСКОЕ совещание по регулированию рыболовства в Вислеском заливе Балтийского моря закончилось в Москве. Участники совещания отметили, что осуществленные обеими странами меры способствовали увеличению запасов рыбы в этом районе моря.

СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ «Девочка ищет отца» и «Человек-амфибия» с большим успехом демонстрируются в Тунисе. В ближайшие дни тунисские кинолюбители увидят еще два советских фильма — «Знамя кузнеца» и «Мамонты».

ЛЕВЕНСКИЙ АРАБСКИЙ РЕПУБЛИКА официально признала 38 государственных ирра. В числе их: Советский Союз и другие страны социалистического лагеря, такие арабские страны, как ОАР, Народная Демократическая Алжирская Республика, Тунис, Судан, Сирия, Ирак и Ливан, а также Куба, Индия, Индонезия, Италия, ФРГ, США и другие.

ПРЕЗИДЕНТОМ Кубинской Республики избран Хуан Бош — один из руководителей Доминиканской революционной партии.

НОВЫЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ КРЕЙСЕР «Дабрулю» водоизмещением в 6.000 тонн, оснащенный управляемыми снарядами, спущен на воду в Неаполе.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ В МИРЕ плавающий причал начнет вскоре строить нефтяная компания «Иденуи Куо» в токийском заливе у города Тоба. Этот причал требуется для разгрузки огромных танкеров типа «Ниссун Мару» (водоизмещение около 130 тыс. тонн).

ВЕСТИ ИЗ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

О. ОРЕСТОВ.



СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ

НАВСТРЕЧУ 40-ЛЕТИЮ СССР

В канун сорокалетия СССР редакция «Правды» направила в полет по столицам союзных республик бригаду писателей журналистов для подготовки репортажей о том, как живут сегодня в братском содружестве народы многонационального Советского Союза. На страницах «Правды» уже опубликованы репортажи из Киева, Минска, Таллина, Риги, Вильнюса. Сегодня — о Кишиневе, рассказавших корреспондентов о Советской Молдавии.

НОВЫЙ, светлый, белокаменный Кишинев производит впечатление широких проспектов, архитектурной новизны, слетающей национальные мотивы с современным индустриальным стилем. От города так и веет ароматом республики-сада.

С Кишиневом связаны жизненные судьбы Пушкина и Толстого, Лазо и Котовского. На заре революции здесь печаталась ленинская «Искра». На искры возгорелось пламя социалистических побед, и сегодня Кишинев стал центром индустриальной, культурной и научной жизни Молдавии. Его заводы и фабрики, стройки, театры, высшие учебные заведения, научно-исследовательские институты, филармония, теле- и радиостанции, издательства, творческие союзы художников, композиторов, архитекторов, журналистов, писателей определяют бытовую и духовную жизнь народа Молдавии.

МЫ ОБРАТИЛИСЬ с просьбой к творческой интеллигенции Кишинева рассказать о своей республике. И вот в переполненном зале Союза писателей страны выступают мастера слова и кисти о том, чем живет их родная Молдавия, что стало главным в жизни талантливого и трудолюбивого молдавского народа, о его высоком духовном мире.

Прежде всего писатели показали нам номер старой газеты «Днище» от 23 декабря 1933 года и томик экономического журнала «Жизнь и экономика» за 1929 год. «Жители Бессарабии постоянно закованы в цепи», — читаем в газете. — Им оставлены только глаза, чтобы плакать». В журнале находим не менее страшное признание: «С Бессарабией не церемонились. Для удешевления ее физической силы, морального духа не упорядочили даже примитивных объяснений, примитивной логики. Говорят, глухой бьет свою жертву, пока не увидит стон. Слепой бьет, пока не услышит стон. Так как он не видит крови, Бессарабия в экономическом отношении была глухая и слепая, не слышала стона и не видела крови».

Первым начинал большой разговор о Молдавии поэт Петр Крученко. Он говорил о горе и слезах западающей в прошлые времена, прощившихся в ней дожде выступивших в братскую семью СССР.

Сборник избранных произведений Д. Н. Айдита

Издательство иностранной литературы выпустило в свет сборник избранных произведений писателя Д. Н. Айдита.

В сборнике напечатано более 30 статей и рецензий, которые охватывают период деятельности Д. Н. Айдита с 1951 по 1961 год. В предисловии автора к русскому изданию говорится, что в одном из выходящих произведений, которые «содержат взгляды на проблему создания в стране необходимых условий для формирования правительственной администрации Республики, которые проводились бы последовательную антиимпериалистическую и антифеодалитарную политику, было бы способно полностью ликвидировать засилье колониализма, империализма и феодализма, а также власть компрадорской буржуазии, чтобы превратить Индонезию из страны не полностью свободной и

— Молдавия — молодая республика в СССР, но за короткий срок с помощью великого русского народа и всех братских народов СССР она стала цветущей республикой счастья. Дела в республике идут хорошо — радостно говорит поэт. — В будущем году Молдавия даст 35—40 миллионов пудов зерна, еще больше фруктов, винограда. Н. С. Хрущев, выступая у нас в Кишиневе, сказал, что Молдавия должна держать курс в одном направлении — стать садом Советского Союза. И молдаване уже многое сделали и делают, чтобы выполнить указание Никиты Сергеевича.

О замечательном строении людей Молдавии, об их новых делах, — говорит Петр Крученко. — Я сужу по одному давнему моему знакомому. Работает он в приднестровских садах и виноградниках колхоза села Бадабанешты и зовут его Казак Ион. Родился он 60 лет назад, но считает, что живет только с той поры, когда Советские зашли свет правды в Молдову и назвали человека Человеком.

Казак Ион при Советской власти научился писать и читать, рассказывает он о Пушкине и об Ионе Кринга, с ним можно поговорить о Горьком и Михаиле Эминеку и об американском дипломате.

Перестройка управления сельским хозяйством, огромное внимание, которое уделяет партия сельскому хозяйству, — все это, говорит поэт, подняло людей деревни, воодушевило их на большие дела. Теперь идет борьба за каждый клочок земли. Люди распахивают склоны, делают террасы, и куда ни глянешь, — словно морские волны, плывут к горизонту сады и виноградники.

Поэт Емельян Буков отмечает, что писатели Молдавии проявляют большую заботу о хлебе и о кукурузе, и о винограде, в тракторах, их волнует проблема воспитания нового человека коммунистической нравственности. Литераторы Молдавии, как и вся творческая интеллигенция страны, находятся под сильным впечатлением высказываний товарища Н. С. Хрущева об искусстве на выставке Московского отделения Союза художников и на последней встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

Говоря о жизни Молдавии, Емельян Буков замечает, что чуть ли не все народные донны начинают словами: «Фрунза верде» — «Лист зеленеет», и это объясняет, — куда ни кинешь взгляд, — всюду тянутся к благодатному солнцу тучные сады, виноградники, могучие рощи. Потомственные садоводы и виноградары-молдаване в нынешнем году собрали поистине богатый урожай. Только винограда сдали государству свыше 552 тысячи тонн — значительно больше, чем в предыдущую осень.

О воспитании нового человека — возмужалости говорит поэт Андрей Луан. В народе рождается, замечает он, новые традиции, обычаи, сейчас в каждом селе ощущается могучее стремление к культуре, к книге. Писатели

рокая механизация сельского хозяйства облегчает труд земледельца, дает ему свободное время, и это создает невиданные возможности для чтения книг, занятий искусством и наукой. Поэт делится размышлениями о будущем национальной культуры и ее месте в общечеловеческой культуре коммунистического общества.

ПЭТЫ, прозаики, драматурги, с которыми мы встретились в Союзе писателей Молдавии, вдохновенно рассказывали о новой судьбе молдавской деревни Копанки.

Едем в Копанку. Это одна из лучших деревень Молдавии. В быт колхоза вошли электричество и газ. Никто не удивляется здесь ни телевизору, ни стиральной машине. На улицах Копанки видны прекрасную школу, Дом культуры, парикмахерскую, аптеку, почтовую мастерскую, гостиницу.

В Копанке — у председателя колхоза имени Ленина находим бюллетень бывшего румынского научно-исследовательского института. Могильным холодом веет от его пожелтевших страниц: «Лишь 11,2 процента населения умеют читать и писать, ни одного врача и фельдшера». В 1935 году в Копанке родилось 182 человека, а 112 унесли на погост. Так было...

Сейчас в Копанке состоялась объединенная научная сессия Института философии Академии наук Союза ССР и отделения общественных наук Академии наук Молдавской ССР, посвященная социально-экономическим проблемам развития советского села в период построения коммунизма. Участники сессии — бригадир, звеньевые, радные колхозники с вдохновенным говорили о новой жизни деревни, о замечательных перспективах, которые открыл перед колхозным крестьянством XXII съезд КПСС.

ПОЗНАТЬ Молдавию, не побывав Дниestre и всего, что происходит на этой реке, — невозможно. И мы едем туда, где в реке мари с обеих сторон сбегает алыоневые сады. Дниestre для Молдавии не просто река, а часть ее судьбы, ее история, полная подвиги и красоты, страданий и радости, любви и ненависти. Дниestre — сердце Молдавии, и судьба Дниestre — судьба народа, его прошлое, настоящее и будущее.

Н. Г. ЗАГЛАДА В ГОСТЯХ У ЛЕНИНГРАДЦЕВ

ЛЕНИНГРАД, 22. (Корр. «Правды»). Вот они и встретились — колхозница Яноты и ленинградский рабочий. Начавшие в стране большой разговор о высокой чести советского труженика.

Большой трудовой жизнью навеян колхознице Надежде Григорьевне Загладе и фрезеровщик Ивану Давыдовичу Леонову их выступления в печати. Одна — замечательный мастер высоких урожаев, другой идет в первом ряду бойцов прославленного коллектива Кировского завода. С начала семидесяти Иван Давыдович выполнил одиннадцать годовых норм. Общие думы сроднили двух незнакомых прежде людей. Леонов пригласил Загладу приехать в город Ленина. Тепло и сердечной была эта встреча. Надежда Григорьевна побывала в музеях города, ознакомилась с историко-революционными памятниками, была гостьей в семье Леонова.

Сегодня во Дворце труда состоялся тематический вечер: «Коммунизм — это честный труд». Во Дворце собрались Герои Социалистического Труда, новаторы производства и передовики сельского хозяйства Ленинградских областей.

Выступившие на вечере фрезеровщик Кировского завода, депутат Верховного Совета РСФСР И. Д. Леонов, бригадир совхоза «Ручьи», делегат XXII съезда КПСС Е. Н. Егорова, бригадир бригады коммунистического труда Металлического завода имени XXII съезда КПСС Виктор Тарасов, украинская колхозница Н. Г. Заглада и ленинградский поэт М. А. Дудин говорили о том, что есть нужно сделать, чтобы быстрее осуществить великие планы коммунистического строительства, о чести и долге советских тружеников.

Ю. ЗАХАРОВ.

В МАСТЕРСКОЙ АБСТРАКЦИОНИСТА



Все говорят, была художника жена, Убила мужа... Художник Д. Обзonenko. Стихи М. Романова. («Боевой карандаш», Ленинград).

В честь годовщины вооруженных сил ДРВ

Военный атташе при посольстве Демократической Республики Вьетнам в Советском Союзе полковник Ле Нгук Куанг устроил вчера прием по случаю 18-й годовщины со дня создания вооруженных сил ДРВ.

На приеме были министры обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Мали-

новский, исполняющий обязанности начальника генерального штаба Вооруженных Сил СССР генерал армии Н. Д. Иванов, Маршалы Советского Союза К. С. Москаленко, В. Д. Соколовский, Ле Нгук Куанг и Р. Я. Малиновский обменялись дружескими речами. (ТАСС).

Дальнейший отход китайских пограничных отрядов ПЕКИН, 22 декабря. (ТАСС). Представитель министерства обороны КНР сделал сегодня заявление, в котором говорится, что по решению китайского правительства утром 21 декабря ки-

Несколько лет назад на Дниestre была построена Дуэссарская ГЭС. Она преобразила край, обновила и обогатила его. Лампочка Ильича принесла в школы и клубы, в города и в виноградники новый свет. А теперь недалеко от индустриального Тирасполя в молдавском селе Незавертайловке, на землях колхоза имени Карла Маркса, вблизи Дниestre, началось строительство Кучурганской ГРЭС. Она даст стране во много раз больше электроэнергии, чем первая молдавская гидроэлектрическая станция на Дниestre.

В битве за большой свет Молдавии принимают участие молдаване и русские, украинцы и белорусы. Здесь на стройке особенно живо и ярко проявляется братство народов, тесное единение всех республик СССР.

В ЗАИМОПОМОЩЬ республике, дружеская работа всего СССР о расцвете Молдавии воплотилась и в выпуске первой партии молдавских тракторов. Идем по цехам Кишиневского тракторостроительного завода и знакомимся с А. И. Сюткиным — главным конструктором тракторостроительного завода. И. С. Семериковым — главным инженером. Оба они уральцы, оба охотно поехали в Молдавию и вместе с молдаванами, украинцами, белорусами создавали первый в Молдавии тракторостроительный завод.

Наш Кишиневский тракторный, — с гордостью рассказывает главный инженер, — выпускает тракторы, предназначенные для работы на виноградниках республики. Крыма и Канавка. Таких машин прежде не было в Советском Союзе.

Главный конструктор сообщает, что вместе с Минским тракторным заводом создан в Молдавии новый трактор на гусеничном ходу для виноградников. Это тоже пример братских усилий рабочих и инженеров разных республик. Собирают наши кишиневские тракторы, добавляет А. Сюткин, помогают молдаванам вся страна: узлы и детали поступают из Минска, Харькова, Ленинграда, двигатели посылает Барнаул, Грузия шлет электромоторы, Армения — станки, Литва — электрооборудование. С помощью специалистов братских республик выросли на заводе высококвалифицированные мастера.

БОЛЬШОЕ радостное чувство охватывает душу, когда входящий в лабораторию Молдавской академии наук — самой молодой в стране: ей всего год.



СТОЛИЦА СОВЕТСКОЙ МОЛДАВИИ — КИШИНЕВ. Проспект Ленина.

Фото Е. Халдея и А. Канышевца.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС

«ДУШАНБЕ. Теоретическая конференция на тему «В. И. Ленин — основатель многонационального Советского государства» состоялась на крупнейшем промышленном предприятии столицы Таджикистана — Душанбинском шелковом комбинате. В конференции приняли активное участие рабочие и инженеры предприятия.

«СВЕРДЛОВСК. 25-летие самостоятельного народного театра Уралмашзавода отметили свердловчане. За четверть века на сцене театра было поставлено много классических пьес, произведений советских драматургов.

«СЕМПАЛАТИНСК. В городе организована швейная фирма «Большевик». Она объединила три предприятия, которые специализируются на выпуске сорочек, комбинезонов, пальто и детской одежды.

«ЛЕНИНГРАД. Премьеру пьесы «Физики» прогрессивного швейцарского драматурга, активного борца за мир Ф. Дюрентматта показал Ленинградский театр комедии. Пьеса обращена ко всем людям доброй воли, призывая к борьбе за мир.

«СМОЛЕНСК. Фабрика по производству бриллиантов сооружается на окраине города. Алмазы, добытые старателями Севера, пройдут на предприятии обработку и станут чудесными камнями.

За искусство жизненной правды

С партийного собрания Академии художеств СССР

Состоялось открытое собрание коммунистов Академии художеств СССР с участием актива художников и искусствоведов города Москвы, посвященное встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. С большим докладом на собрании выступил президент академии В. А. Серов. Он рассказал о посещениях руководителями партии и правительства в Манеже и об их встрече с деятелями литературы и искусства в Доме приемов.

Как докладчик, так и выступившие на собрании художники и искусствоведы отметили, что эти встречи имеют огромное, поистине историческое значение для дальнейшего развития искусства социалистического реализма. В высказываниях товарища Н. С. Хрущева, секретаря ЦК КПСС товарища Л. Ф. Ильичева с новой силой проявился подлинный ленинский подход к анализу искусства, убедительно показано, что нашему народу нужно искусство больших идей, подлинной жизненной правды и высокой реалистической формы, а не «творчество» той незначительной части художников, которые, поправ священные принципы нашего искусства, стали на

пути пустого и бесцельного формотворчества. Советским художникам предоставлена поистине безграничная творческая свобода, в верном служении народу, встроительстве коммунизма. Это подлинная свобода, и никакой другой настоящих художникам не нужно.

Как отмечали ораторы, академия должна вести систематическую работу по правильному воспитанию творческой молодежи, всеми средствами способствовать дальнейшему расцвету советского искусства на путях глубокого и правдивого раскрытия величия дел и дум советского народа.

В резолюции, принятой собранием, горячо приветствуется ленинская оценка, данная партии состоянием дел в советском искусстве. Этой оценке присвоились глубокие веры. Коммунистической партии в высокую идеологию, в творческие силы советской художественной интеллигенции.

Собрание завершило Центральный Комитет партии и правительство, что Академия художеств СССР, ее институты и учреждения твердо стоят на позициях социалистического реализма и отдадут все силы для успешного решения стоящих перед советским искусством больших задач.

ПРАЗДНИКИ МОСКОВСКОЙ ДЕТВОРЫ

Все ближе Новый год, все чаще встречаются на улицах москвичи с пушистыми зелеными деревьями в руках.

В лесу под Солнечногогорском выбрана стройная 22-метровая лесная красавица, которая будет радовать юных жителей и гостей столицы в Большом Кремлевском дворце. На «главной елке» страны побывало около 50 тысяч школьников.

Из того же леса прибудет в Тайницкий сад Кремля сестра первой зеленой елки. Она будет еще на два метра выше.

Более ста тысяч малышей примут участие в праздничных в Кремлевском саду.

Звонкогласные детские хоры скоро закружатся во Дворце пионеров и школьников на Ленинских горах, в клубах и дворцах культуры столичных заводов и фабрик, в садах и парках.

Почти полтора миллиона маленьких москвичей побывало на веселых праздниках елки, (ТАСС).

РАДИО

23 декабря ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «С добрым утром». 10.30 — Для детей. «Веселые минутки». 11.00 — Ученые у микрофона. 11.20 — Игра-загадки «Угадайка». 12.15 — Французские песни. 13.40 — 19.20 — Песни советских авторов. 14.00 — Радиопостановка для детей «Мальчик со скрипкой». 15.00 — Концерт по заявкам радиослушателей. 16.10 — Музыкальная передача «В воскресенье в сельском клубе». 16.40 — Радио-журнал «Наука и техника». 17.30 — «Международные обозрения». 18.00 — Концерт по заявкам радиослушателей. 18.40 — Радио-журнал «Наука и техника». 19.00 — У микрофона лауреаты Международного конкурса имени Виллемса (1962 г.). 19.20 — Трансляция оперы Моцарта «Свадьба Фигаро». 22.00 — Симфонический концерт.

23 декабря ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Для школьников. Художественный фильм «В добрый час». 13.35 — «Полосатый театр». Выступает хореографический коллектив Дома профсоюз. Передача из Риги. 15.10 — Для школьников. Концерт по заявкам радиослушателей. 15.40 — Телевизионный журнал «Звезда». 16.00 — «Музыкальные юности». 16.20 — Русская классическая и советская драматургия на экране. Фильм-спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». 1-я серия. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — И. Брамштрик «Как мы жили». Телевизионный фильм-спектакль. Передача из Ленинграда. 19.10 — Хроникально-документальный фильм «По черной тропе». 20.00 — Кино-

23 декабря ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Для школьников. Художественный фильм «В добрый час». 13.35 — «Полосатый театр». Выступает хореографический коллектив Дома профсоюз. Передача из Риги. 15.10 — Для школьников. Концерт по заявкам радиослушателей. 15.40 — Телевизионный журнал «Звезда». 16.00 — «Музыкальные юности». 16.20 — Русская классическая и советская драматургия на экране. Фильм-спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». 1-я серия. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — И. Брамштрик «Как мы жили». Телевизионный фильм-спектакль. Передача из Ленинграда. 19.10 — Хроникально-документальный фильм «По черной тропе». 20.00 — Кино-

23 декабря ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Для школьников. Художественный фильм «В добрый час». 13.35 — «Полосатый театр». Выступает хореографический коллектив Дома профсоюз. Передача из Риги. 15.10 — Для школьников. Концерт по заявкам радиослушателей. 15.40 — Телевизионный журнал «Звезда». 16.00 — «Музыкальные юности». 16.20 — Русская классическая и советская драматургия на экране. Фильм-спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». 1-я серия. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — И. Брамштрик «Как мы жили». Телевизионный фильм-спектакль. Передача из Ленинграда. 19.10 — Хроникально-документальный фильм «По черной тропе». 20.00 — Кино-

23 декабря ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Для школьников. Художественный фильм «В добрый час». 13.35 — «Полосатый театр». Выступает хореографический коллектив Дома профсоюз. Передача из Риги. 15.10 — Для школьников. Концерт по заявкам радиослушателей. 15.40 — Телевизионный журнал «Звезда». 16.00 — «Музыкальные юности». 16.20 — Русская классическая и советская драматургия на экране. Фильм-спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». 1-я серия. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — И. Брамштрик «Как мы жили». Телевизионный фильм-спектакль. Передача из Ленинграда. 19.10 — Хроникально-документальный фильм «По черной тропе». 20.00 — Кино-

23 декабря ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Для школьников. Художественный фильм «В добрый час». 13.35 — «Полосатый театр». Выступает хореографический коллектив Дома профсоюз. Передача из Риги. 15.10 — Для школьников. Концерт по заявкам радиослушателей. 15.40 — Телевизионный журнал «Звезда». 16.00 — «Музыкальные юности». 16.20 — Русская классическая и советская драматургия на экране. Фильм-спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». 1-я серия. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — И. Брамштрик «Как мы жили». Телевизионный фильм-спектакль. Передача из Ленинграда. 19.10 — Хроникально-документальный фильм «По черной тропе». 20.00 — Кино-

23 декабря ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Для школьников. Художественный фильм «В добрый час». 13.35 — «Полосатый театр». Выступает хореографический коллектив Дома профсоюз. Передача из Риги. 15.10 — Для школьников. Концерт по заявкам радиослушателей. 15.40 — Телевизионный журнал «Звезда». 16.00 — «Музыкальные юности». 16.20 — Русская классическая и советская драматургия на экране. Фильм-спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». 1-я серия. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — И. Брамштрик «Как мы жили». Телевизионный фильм-спектакль. Передача из Ленинграда. 19.10 — Хроникально-документальный фильм «По черной тропе». 20.00 — Кино-

Пленум Олимпийского комитета СССР

Пленум Олимпийского комитета СССР рассмотрел вопросы подготовки Олимпийского комитета и спортивных федераций СССР к зимним и летним Олимпийским играм 1964 года, а также материалы Международного олимпийского комитета по вопросу любительского спорта.

Пленум осудил попытки реакционных кругов Запада поставить спорт на службу империалистической войне и поддержать действия МОК и международных федераций, направленные против дискриминации в спорте по политическим, расовым и другим мотивам.

Член Международного олимпийского комитета А. Романов сообщил о новых материалах, полученных из МОК по вопросу любительства в спорте. Пленум Олимпийского комитета принял и сведения «Правда» участия в Олимпийских играх и решил в соответствии с рекомендациями МОК широко ознакомить с ними спортивную общественность страны.

Выступившие на пленуме подчеркнули, что в Советском Союзе спорт является массовым и охватывает многие миллионы советских граждан. (ТАСС).

ПОЕДИНОК ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ

ОДЕССА, 22. (ТАСС). Кубок СССР по фехтованию на рапирах завоевал неоднократный чемпион Украины Геннадий Володков. В финальном поединке он нанес поражение экс-чемпиону страны московскому спортсмену Александру Шевелеву.

ХРОНИКА

Совет Министров СССР назначил чрезвычайного и полномочного посла тов. Федорова Николая Трофимовича постоянным представителем СССР при Организации Объединенных Наций и представителем СССР в Совете Безопасности Организации Объединенных Наций.

Совет Министров СССР освободил заместителя министра иностранных дел СССР тов. Зорина В. А. от обязанностей постоянного представителя СССР при Организации Объединенных Наций и представителя СССР в Совете Безопасности Организации Объединенных Наций.

В редакцию «Правды»

Прошу через вашу уважаемую газету выразить мою сердечную благодарность всем организациям и отдельным лицам, поздравившим меня с моим семидесятилетием.

Юр. ШАПОРИН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДА ВОЛШЕБНОЕ УТРО — утр. — Дон-Нико: вечер — Свадьба Фигаро. КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР — утр. — и вечер — спектакль Татарского государственного театра оперы и балета им. М. Джалилова. МАЛЫЙ ТЕАТР — утр. — Ярмарка тещелавия; вечер — Палата. ФИНАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утр. — Карточный домик; вечер — Именная награда. ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утр. — Дамы и государи; вечер — Стрелуха замужем.

21.25 — Телевизионные новости. 22.00 — Международная товарищеская встреча по хоккею между советскими командами СССР и Чехословакии. Передача из Праги.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Хроника московской недели. 19.00 — Концерт, посвященный 100-летию Ленинградского государственного консерватории. Передача из Ленинграда.

23 декабря ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Для школьников. Художественный фильм «В добрый час». 13.35 — «Полосатый театр». Выступает хореографический коллектив Дома профсоюз. Передача из Риги. 15.10 — Для школьников. Концерт по заявкам радиослушателей. 15.40 — Телевизионный журнал «Звезда». 16.00 — «Музыкальные юности». 16.20 — Русская классическая и советская драматургия на экране. Фильм-спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». 1-я серия. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — И. Брамштрик «Как мы жили». Телевизионный фильм-спектакль. Передача из Ленинграда. 19.10 — Хроникально-документальный фильм «По черной тропе». 20.00 — Кино-

23 декабря ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Для школьников. Художественный фильм «В добрый час». 13.35 — «Полосатый театр». Выступает хореографический коллектив Дома профсоюз. Передача из Риги. 15.10 — Для школьников. Концерт по заявкам радиослушателей. 15.40 — Телевизионный журнал «Звезда». 16.00 — «Музыкальные юности». 16.20 — Русская классическая и советская драматургия на экране. Фильм-спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». 1-я серия. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — И. Брамштрик «Как мы жили». Телевизионный фильм-спектакль. Передача из Ленинграда. 19.10 — Хроникально-документальный фильм «По черной тропе». 20.00 — Кино-

23 декабря ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Для школьников. Художественный фильм «В добрый час». 13.35 — «Полосатый театр». Выступает хореографический коллектив Дома профсоюз. Передача из Риги. 15.10 — Для школьников. Концерт по заявкам радиослушателей. 15.40 — Телевизионный журнал «Звезда». 16.00 — «Музыкальные юности». 16.20 — Русская классическая и советская драматургия на экране. Фильм-спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». 1-я серия. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — И. Брамштрик «Как мы жили». Телевизионный фильм-спектакль. Передача из Ленинграда. 19.10 — Хроникально-документальный фильм «По черной тропе». 20.00 — Кино-

23 декабря ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Для школьников. Художественный фильм «В добрый час». 13.35 — «Полосатый театр». Выступает хореографический коллектив Дома профсоюз. Передача из Риги. 15.10 — Для школьников. Концерт по заявкам радиослушателей. 15.40 — Телевизионный журнал «Звезда». 16.00 — «Музыкальные юности». 16.20 — Русская классическая и советская драматургия на экране. Фильм-спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». 1-я серия. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — И. Брамштрик «Как мы жили». Телевизионный фильм-спектакль. Передача из Ленинграда. 19.10 — Хроникально-документальный фильм «По черной тропе». 20.00 — Кино-